|  |  |
| --- | --- |
| Soul Shake (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 64 | **Mur:** | 4 | **Niveau:** | Intermédiaire | . |
| **Chorégraphe:** | Fred Whitehouse (IRE) - Août 2019 | | | | |
| **Musique:** | Soul Shake - Tommy Castro | | | | |
| . | | | | | | |

**Intro de 80 comptes. | Aucun tag | Aucune reprise**

**[1 – 8] WEAVE, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Pied G à G – Pied D croisé derrière le pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 – 4 | Pied G à G – Pied D croisé devant le pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 & 6 | Pied G à G – Pied D à côté du pied G – Pied G à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 – 8 | Pied D derrière – Retour du poids sur le pied G |

**[9 – 16] (MONTEREY TURN 1/4 TURN) X 2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Pointe du pied D à D – 1/4 de tour à D et pied D à côté du pied G (3:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 – 4 | Pointe du pied G à G – Pied G à côté du pied D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | Pointe du pied D à D – 1/4 de tour à D pied D à côté du pied G (6:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 – 8 | Pointe du pied G à G – Pied G à côté du pied D |

**Taper des mains lorsque les pieds sont assemblés**

**[17 – 24] SIDE ROCK STEP, BEHIND, SIDE ROCK STEP, BEHIND, SIDE, CROSS**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 – 3 | Pied D à D – Retour du poids sur le pied G – Pied D croisé derrière le pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 – 5 – 6 | Pied G à G – Retour du poids sur le pied D – Pied G croisé derrière le pied D |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 – 8 | Pied D à D – Pied G croisé devant le pied D |

**[25 – 32] (STOMP, HEEL SWIVEL, TOE SWIVEL, HEEL SWIVEL) X 2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Taper le pied D au sol en diagonale à D – Pivoter le talon G vers l’intérieur |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 – 4 | Pivoter la pointe G vers l’intérieur – Pivoter le talon G vers l’intérieur |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | Taper le pied G au sol en diagonale à G – Pivoter le talon D vers l’intérieur |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 – 8 | Pivoter la pointe D vers l’intérieur – Pivoter le talon D vers l’intérieur |

**[33 – 40] TWIST X 4, CLAP, TWIST X 4, CLAP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Pivoter les talons à D – Pivoter les pointes à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 – 4 | Pivoter les talons à D – Taper des mains |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | Pivoter les talons à G – Pivoter les pointes à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 – 8 | Pivoter les talons à D – Taper des mains |

**[41 – 48] TURN 1/8 & TOE STRUT, TOE STRUT, WALK, WALK, WALK, TURN 3/8**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | 1/8 de tour à D et plante du pied D devant – Déposer talon D - (7:30) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 – 4 | Plante du pied G devant – Déposer talon G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 8 | Pied D devant – Pied G devant – Pied D devant – 3/8 de tour à G (poids à G) (3:00) |

**[49 – 56] STEP, POINT, STEP, SCUFF, JAZZ BOX CROSS**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 4 | Pied D devant – Pointe du pied G à G – Pied G devant – Brosser le talon D devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | Pied D croisé devant le pied G – Pied G derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 – 8 | Pied D à D – Pied G croisé devant le pied D |

**[57 – 64] (TOE, HEEL) X 2, STEP, TOGETHER, HEEL BOUNCE X 2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Pointe D à l’intérieur du pied G – Talon D à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 – 4 | Pointe D à l’intérieur du pied G – Talon D à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | Pied D devant – Pied G à côté du pied D |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 – 8 | Lever et baisser les talons – Lever et baisser les talons |

**Recommencez!**

**Traduction et corrections par Charles-Olivier Théroux à partir de la feuille de pas originale et du vidéo du chorégraphe (2020-03-14).**

**Disponible sur : cclovercountrypop.com**

**co.theroux@cclovercountrypop.com**

**caroline@cclovercountrypop.com**