|  |  |
| --- | --- |
| Roadhouse (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 48 | **Mur:** | 4 | **Niveau:** | Intermédiaire facile | . |
| **Chorégraphe:** | Marianne Langagne (FR) - Mars 2020 | | | | |
| **Musique:** | Roadhouse - Jessica Lynn | | | | |
| . | | | | | | |

**Intro : 32 Comptes**

**TAGS : 4 Comptes à faire à la fin des Murs 1 et 4 : STEP L. ½ TURN X 2 (Option Rocking Chair)**

**[1 – 8] DIAGONALLY STEP LOCK, TRIPLE STEP, DIAGONALLY STEP LOCK, TRIPLE STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | PD en diagonale à D , Lock PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | PD devant, PG rejoint, PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | PG en diagonale à G , Lock PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | PG devant, PD rejoint, PG devant |

**[9 – 16] JAZZ BOX CROSS WITH R. ¼ TURN, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Croise PD devant PG, ¼ de tour à D- Recule PG (3h) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 – 4 | PD à D, Croise PG devant PD ( PdC PG) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | PD à D, Touche PG près PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 – 8 | PG à G, Touche PD près PG |

**[17 – 24] TRIPLE BACK ON L. ¼ TURN, ROCK BACK, R. ½ TRIPLE BACK ON R. ½ TURN, ROCK BACK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 & 2 | ¼ de tour à G- Recule PD, PG rejoint, recule PD (12h) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 – 4 | PG derrière, Revenir sur PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 & 6 | ½ Tour à D- Recule PG , PD rejoint, recule PG (6h) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 – 8 | PD derrière, Revenir sur PG |

**[25 – 32] PIVOT TURNING ½ TURN TO LEFT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Avancer PD – Pivoter 1/8 tour sur la G (appui sur PG) (4h30) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 – 4 | Avancer PD – Pivoter 1/8 tour sur la G (appui sur PG) (3h) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | Avancer PD – Pivoter 1/8 tour sur la G (appui sur PG) (1h30) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 – 8 | Avancer PD – Pivoter 1/8 tour sur la G (appui sur PG) (12h) |

**[33 – 40] DIAGONALLY WALK, KICK, DIAGONALLY WALK BACK, R. 1/8 TURN-TOUCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 4 | En Diagonale vers G- Marche D-G-D , Kick PG (10h30) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 8 | En Diagonale Arrière -Recule G-D-G, 1/8 de tour à D-Touche D près PG (12h) |

**[41 – 48] R. ¾ TURN, R. ¼ TURN-SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, L. ¼ TURN-TRIPLE FWD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | ¼ de Tour à D- PD devant (3h), ½ Tour à D- PG derrière (9h) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | ¼ de Tour à D- PD à D, PG rejoint, PD à D ( 12h) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | PG derrière, Revenir sur PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | ¼ de Tour à G- PG devant, PD rejoint, PG devant (9h) |

**La danse est terminée ….Recommencez avec le sourire !!!!**

**E-mail : eujeny\_62@yahoo.fr**