|  |  |
| --- | --- |
| You Are The Reason (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 1 | **Niveau:** | Intermédiaire - NC2S Non-Country | . |
| **Chorégraphe:** | Nathalie LATERRIERE (FR) - Avril 2020 |
| **Musique:** | You Are the Reason - Calum Scott |
| . |

**Départ 16 comptes (…8&)**

**S1 : BASIC NIGHT CLUB R/L , ¼ TURN R , FULL TURN R , LUNGE FORWARD L , SIDE STEP L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2& | PD pose à D, PG croise derrière PD, PD croise devant PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4& | PG pose à G, PD croise derrière PG, PG croise devant PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6& | ¼ T à D en posant PD devant, ½ T à D en posant PG derrière , ½ T à D en posant PD devant (3h) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8& | PG pose devant en pliant jambe G, retour PDC PD, PG pose à G |

**S2 : WEAVE L , SLIDE L ACROSS R , ¼ TURN L, ¼ TURN L , WALK R /L WITH SWEEP L/R, CROSS R, BIG STEPL & DRAG HITCH R**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2& | PD croise devant PG, PG pose à G , PD croise derrière PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4& | PG glisse à D en croisant devant PD, ¼ T à G PD derrière (12h), ¼ T à G en posant PG devant (9h) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PD devant avec sweep PG , PG pose devant avec sweep PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8& | PD croise devant PD, PG grand pas à G en glissant PD près PG et faire un Hitch genou D en Montant jambe D contre jambe d’appui |

**(RESTART au Mur 5 face à 9h)**

**S3 : SWAY R/L/R , TRIPLE FULL TURN L, R TOE SWEEP CIRCLE CW , ¼ TURN R, WALKS L/R**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2-3 | PD à D avec Sway à D, transférer le PDC à G en faisant Sway à G, PD à D avec Sway à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 4&5 | ¼ T à G en posant PG devant, ½ T à G en posant PD derrière, ¼ T à G en posant PG à G (9h) |

|  |  |
| --- | --- |
| 6-7 | Pointe PD décrit un cercle au sol dans le sens des aiguilles d’une montre, ¼ T à D en glissant PD devant (12h) |

|  |  |
| --- | --- |
| 8& | PG marche, PD marche |

|  |
| --- |
|   |

**S4 : ROCK FORWARD L, WEAVE TO L, SWEEP L, WEAVE TO R ,SPIRAL TURN L , STEP L FORWARD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2& | PG devant avec appui , PD reprend PDC , PG pose à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | PD croise devant PG, PG pose à G, PD croise derrière PG avec sweep PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PD pose devant en faisant un tour complet sur place à G avec hook PG, PG pose devant. |

**(Un grand merci à Thérèse et Raymond Lun Kwok Sui pour leurs précieux conseils )**