|  |  |
| --- | --- |
| Told You So (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Compte:** | 48 | **Mur:** | 2 | **Niveau:** | Intermédiaire Samba | . |
| **Chorégraphe:** | Danielle MODICA (FR) & Gaëtan Bachellerie (FR) - Mai 2020 |
| **Musique:** | Told You So - HRVY |
| . |

**Intro : 16 comptes**

**[1-8] CROSS SAMBA R, CROSS SHUFFLE, ½ RUMBA BOX, TRIPLE ½ TURN**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Croiser PD devant PG (1), PG à G (&), Revenir PDC PD (2) 12h |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Croiser PG devant PD (3), PD à D (&), Croiser PG devant PD (4) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | PD à D (5), Assembler PG à côté du PD (&), Pas PD devant (6) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Faire 1/4 de tour vers la G avec PG (7) (9h), Pas PD à côté du PG (&), Faire 1/4 de tour vers la G avec PG (8) (6h) |

|  |
| --- |
|   |

**[9-16] SIDE STEP R, ROCK BACK L, SIDE STEP L, ROCK BACK R, ¼ TURN R, SIDE L, TOGETHER, SHIMMY**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2& | Pas PD à D (1), Croiser PG derrière PD (2), Revenir PDC PD (&) 6h |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4& | Pas PG à G (3), Croiser PD derrière PG (4), Revenir PDC PG (&) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Faire ¼ de tour à D avec PD (5), PG à G (6) 9h |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Assembler PD à côté du PG (7), Shimmy des épaules (8) 9h |

**\*Restart au 4ème mur qui démarre face à 6h, après 13 comptes (1/4 de tour à droite (5) ) faire 3 comptes pour le tag Marcher PG (6), PD avec ¼ de tour à G (7) et basculer PDC sur PG (8) pour reprendre la danse au début face à 12h**

|  |
| --- |
|   |

**\*Final au 7ème mur qui démarre face à 12h, après 13 comptes (1/4 de tour à droite (5)), faire 3 comptes pour finir face à 12h, Marcher PG avec ¼ de tour à droite (6), Basculer PDC sur PD (7), Touch PG à côté PD (8)**

|  |
| --- |
|   |

**[17-24] MAMBO R FWD, MAMBO L BACK, POINT R , ½ TURN L FLICK, CROSS SAMBA R**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Pas PD devant (1), Revenir PDC sur PG (&), Assembler PD à côté PG (2) 9h |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Pas PG derrière (3), Revenir PDC sur PD (&), Assembler PG à côté PD (4) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pointer PD devant (5), Faire ½ tour à G avec un Flick du PD (6) (3h) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Croiser PD devant PG (7), PG à G (&), Revenir PDC PD (8) 3h |

|  |
| --- |
|   |

**[25-32] ½ DIAMOND, MAMBO L, MAMBO R**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Croiser PG devant PD (1), PD à D (&), Faire 1/8 de tour à G Reculer PG dans la diagonale (2) 1h30 |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Reculer PD toujours dans la diagonale (3), Faire 1/8 de tour à G avec PG pour revenir face à 12h (&), Avancer PD (4) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | PG à G (5), Revenir PDC PD (&), Assembler PG à côté PD (6) 12h |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | PD à D (7), Revenir PDC PG (&), Assembler PD à côté PG (8) |

|  |
| --- |
|   |

**[33-40] ¼ TURN L CROSS SHUFFLE, ½ TURN R CROSS SHUFFLE, SIDE L, ¼ TURN R, STEP L, STEP R\*, LOCK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Faire ¼ de tour à G et croiser PG devant PD (1), PD à D (&), Croiser PG devant PD (2) 9h |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Faire ½ tour à D et croiser PD devant PG (3), PG à G (&), Croiser PD devant PG (4) 3h |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pas PG à G (5), Faire ¼ de tour à D PDC PD (6) (6h) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Pas PG (7), Pas PD (&), Croiser PG derrière PD lock (8) 6h |

**\*option de style sur le STEP R et LOCK, monter sur le ball des pieds**

|  |
| --- |
|   |

**[41-48] SIDE R, ROCK BACK L, WEAVE SYNCOPED, TOUCH, ROCK BACK R**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | PD à D (1), Croiser PG derrière PD (&), Revenir PDC sur PD (2) 6h |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | PG à G (3), Croiser PD derrière PG (&), PG à G (4) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Croiser PD devant PG (5), PG à G (6) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Toucher pointe PD à côté PG (7), Pas PD derrière (&), Revenir PDC PG (8) |

|  |
| --- |
|   |

**Source : cette fiche est l’originale. Si vous avez des questions n’hésitez pas à nous contacter :**

**Danielle PROVOST MODICA : mavipavada@hotmail.com**

**Gaëtan BACHELLERIE : gaetanbachellerie@yahoo.fr**