|  |  |
| --- | --- |
| Turn Up The Music (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 96 | **Mur:** | 4 | **Niveau:** | Intermédiaire Phrasée | . |
| **Chorégraphe:** | Angéline Fourmage (FR) & Maryse Fourmage (FR) - Mai 2020 | | | | |
| **Musique:** | Turn Up the Music - SHACHI | | | | |
| . | | | | | | |

**Début : 0,18 s. approximatif (32 comptes)**

**Séquence : A-A-B-A-B32 (modified)-A-A-A-A**

**Part A : 32 Count**

**[1-8] Point, Point, Flick, Triple-Step, ½ R, Sweep, Sailor-Step**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pointez PG à G, Pointez PG DEVANT |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Flick PG à G, PG DEVANT avec Flick D derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | PD DEVANT, PG à côté PD, PD DEVANT |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8& | Faire ½ D avec PG derrière avec Sweep D d’avant en arrière, PD derrière PG, PG à G |

**[9-16] Side, Rock-Step, Chassé ¼ L, Full-Turn, Rock-Step**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD à D, Croisez PG devant PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4& | Revenir sur PD, PG à G, PD à côté PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Faire ¼ G avec PG DEVANT, Faire ½ G avec PD derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8& | Faire ½ G avec PG DEVANT, PD DEVANT, Revenir sur PG |

**[17-24] Back, Cross, Point, Sailor-Step ¼ R, ½ R, Step**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD derrière avec drag G, Croisez PG derrière PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4& | Pointez PD à D, Croisez PD derrière PG, Faire ¼ D avec PG derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PD DEVANT, PG DEVANT |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Faire ½ D, PG DEVANT |

**[25-32] Full-Turn, Mambo, Coaster-Step, Step Turn ½ L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Faire ½ G avec PD derrière, Faire ½ G avec PG DEVANT |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | PD DEVANT, Revenir sur PG, PG derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | PG derrière, PD à côté PG, PG DEVANT |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PD DEVANT, Faire ½ G avec Pointe PG devant (PdC PD) |

**Part B : 64 Count**

**[1-8] Sweep, Sweep, Weave, Sweep, Weave ¼ L, Step-Turn ½ L, Step-Turn ¼ L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PG DEVANT avec Sweep D d’arrière en avant, Sweep D |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PD DEVANT avec Sweep G d’arrière avant, Sweep G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Croisez PG devant PD, PD à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PG derrière PD avec Sweep D d’avant en arrière, Sweep D |

**[9-16] Cross, ¼ L, Step-Turn ½ L, Step-Turn ¼ L, Rock-Step**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD derrière PG, Faire ¼ G avec PG DEVANT |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PD DEVANT, Faire ½ G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PD DEVANT, Faire ¼ G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PD DEVANT, Revenir sur PG |

**[17-24] Side, Hold, Cross-Shuffle, Rock-Step, Cross, Bounce**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD à D, Pause |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Croisez PG devant PD, PD à D, Croisez PG devant PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PD à D, Revenir sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Croisez PD devant PG, Talons Haut, Talons Bas (PdC PD) |

**[25-32] Rock-Step, Jazz-Box, ¼ L, ¼ L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PG à G, Revenir sur PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Croisez PG devant PD, PD derrière, PG à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PD DEVANT, Faire ¼ G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PD DEVANT, Faire ¼ G\* (Pour le restart Part A ; Changement : PD DEVANT, Revenir sur PG avec ¼ G, Croisez PD devant PG) |

**[33-40] Sweep, Sweep, Weave, Sweep, Weave ¼ R, Step-Turn ½ R, Step-Turn ¼ R**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD DEVANT avec Sweep G d’arrière en avant, Sweep G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PG DEVANT avec Sweep D d’arrière en avant, Sweep D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Croisez PD devant PG, PG à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PD derrière PG avec Sweep G d’avant en arrière, Sweep G |

**[41-48] Cross, ¼ R, Step-Turn ½ R, Step-Turn ¼ R, Rock-Step**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PG derrière PD, Faire ¼ D avec PD DEVANT |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PG DEVANT, Faire ½ D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PG DEVANT, Faire ¼ D |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PG DEVANT, Revenir sur PD |

**[49-56] Side, Hold, Cross-Shuffle, Rock-Step, Cross, Bounce**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PG à G, Pause |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Croisez PD devant PG, PG à G, Croisez PD devant PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PG à G, Revenir sur PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Croisez PG devant PD, Talons Haut, Talons Bas (PdC PG) |

**[57-64] Rock-Step, Jazz-Box, ¼ R, rock step ¼ R, Point**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD à D, Revenir sur LF |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Croisez PD devant PG, PG derrière, PD à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PG DEVANT, Faire ¼ R |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | PG DEVANT, Revenir sur PD avec ¼ R, Pointez PG DEVANT |

**Smile and enjoy the dance**

**Contact : maellynedance@gmail.com**