|  |  |
| --- | --- |
| I Swear I Do (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Compte:** | 64 | **Mur:** | 4 | **Niveau:** | Intermédiaire | . |
| **Chorégraphe:** | Martine Pagnon (FR) - Avril 2020 |
| **Musique:** | I Got This - The McClymonts : (Album: Mayhem to Madness) |
| . |

**Intro : 16 comptes**

**[1–8] STEP, LOCK, STEP-LOCK-STEP, ROCK STEP FWD, TRIPLE STEP ½ TURN**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 2 | Poser PD devant en diagonale droite – Croiser PG derrière PD (1h30) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Poser PD devant en diagonale droite – Croiser PG derrière PD - Poser PD devant en diag. droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 6 | Poser PG devant – Revenir en appui sur PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | ½ tour sur gauche et Triple step G devant (PG devant – PD assemblé –PG devant) (7h30) |

|  |
| --- |
|   |

**[9–16] STEP, LOCK, STEP-LOCK-STEP, ROCK STEP FWD, TRIPLE STEP 1/8 TURN**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 2 | Poser PD devant en diagonale droite – Croiser PG derrière PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Poser PD devant en diagonale droite – Croiser PG derrière PD - Poser PD devant en diag. droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 6 | Poser PG devant – Revenir en appui sur PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | 1/8 tour à gauche et Triple step latéral à gauche (PG à G – PD assemblé – PG à G) (6h00) |

**[17–24] CROSS, SIDE, BEHIND-SIDE-HEEl, CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 2 | Croiser PD devant PG – PG à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Croiser PD derrière PG – Décaler PG à G (légèrement) – Poser Talon D devant |

|  |  |
| --- | --- |
| &5-6 | Assembler PD – Croiser PG devant PD – Poser PD à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Sailor ¼ tour à gauche (Croiser PG derrière PD – PD à D et ¼ tour g. – PG lég devant) (3h00) |

|  |
| --- |
|   |

**[25–32] PIVOT TURN X 2, ROCK STEP FWD, BEHIND-TOGETHER-HEEL, HOLD & CLAPS**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 2 | Poser PD devant – Pivot ½ tour à gauche (9h00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 - 4 | Poser PD devant – Pivot ½ tour à gauche (3h00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 6 | Poser PD devant – Revenir en appui sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
| &7&8 | Assembler PD – Poser talon G devant – Hold + 2 claps (&8) |

**[33–40] TOGETHER, WALK, WALK, TRIPLE STEP FWD, SYNCOPATED ROCK STEPS FWD,**

|  |  |
| --- | --- |
| &1-2 | Assembler PG – Marche PD – Marche PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Triple step D devant (PD devant – PG assemblé – PD devant) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 6 | Poser PG devant – Revenir sur PD |

|  |  |
| --- | --- |
| &7-8 | Assembler PG – Poser PD devant – Revenir en appui sur PG |

|  |
| --- |
|   |

**[41–48] TOGETHER, PIVOT ½ TURN, TRIPLE STEP FWD, FULL TURN, TRIPLE STEP FWD**

|  |  |
| --- | --- |
| &1 - 2 | Assembler PD – Poser PG devant – Pivot ½ tour à droite (9h00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Triple step G devant (PG devant – PD assemblé – PG devant) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 6 | ½ tour à gauche et PD derrière – ½ tour à gauche et PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Triple step D devant (PD devant – PG assemblé – PD devant) |

**\*Restart : Au 2e mur (face à 6h00) remplacer 7&8 par**

**\*7 - 8 Walk, walk, puis redémarrer la danse**

**[49–56] CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX CROSS WITH ¼ TURN**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 2 | Croiser PG devant PD – Pointer PD à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 - 4 | Croiser PD devant PG – Pointer PG à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 6 | Croiser PG devant PD – ¼ tour sur gauche et Poser PD derrière (6h00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 - 8 | Poser PG légèrement à gauche – Croiser PD devant PG |

**[57–64] SIDE, BEHIND, STEP FWD WITH ¼ TURN, STEP PIVOT ½ TURN, STEP FWD, KICK BALL TOUCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 2 | Poser PG à gauche – Croiser PD derrière PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 - 4 | ¼ de tour à gauche et Poser PG devant – Poser PD devant (3h00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 6 | Pivot ½ tour à gauche – Poser PD devant (9h00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Kick PG – Assembler PG – Touch PD à côté du PG |

**Reprendre au début de la danse…**

**Last Update - 27 Jan 2022**