|  |  |
| --- | --- |
| Wanna Getcha (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 1 | **Niveau:** | Débutant Country Line / Contra | . |
| **Chorégraphe:** | Séverine Fillion (FR) - Mai 2020 |
| **Musique:** | Getcha - Matt Lang |
| . |

**Intro : 16 comptes**

**[1-8] BUMPING TOE STRUT (R & L), STEP 1/2 TURN STEP – CLAP (RIGHT & LEFT)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Poser plante du PD devant en poussant les hanches vers l’avant, pousser les hanches vers l’arrière, pousser les hanches vers l’avant en posant le talon D au sol et en passant l’appui sur le PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Poser plante du PG devant en poussant les hanches vers l’avant, pousser les hanches vers l’arrière, pousser les hanches vers l’avant en posant le talon G au sol et en passant l’appui sur le PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6& | PD devant, pivoter 1/2 tour à G, poser PD devant, Clap 6:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8& | PG devant, pivoter 1/2 tour à D, poser PG devant, Clap 12:00 |

**[9-16] VINE, HITCH & SLAP, STEP FWD, TOE TOUCH, BACK, HITCH & SLAP (RIGHT & LEFT)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| &3 | Hitch genou G avec Slap main G sur cuisse G (vers le bas), poser PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| &4 | Touche pointe PD juste derrière PG, revenir sur PD derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| & | Hitch genou G avec Slap main G sur cuisse G (vers le bas) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| &7 | Hitch genou D avec Slap main D sur cuisse D (vers le bas), poser PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| &8 | Touche pointe PG juste derrière PD, revenir sur PG derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| & | Hitch genou D avec Slap main D sur cuisse D (vers le bas) |

**\*\* RESTART N° 1 sur le 3ème mur**

**[17-24] 3 STEPS BACK, HITCH, COASTER STEP, DIAGONALLY STEP-LOCK-STEP (RIGHT & LEFT)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Reculer PD, PG, PD |

|  |  |
| --- | --- |
| & | Hitch genou G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | PG derrière, assembler PD à côté du PG, PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | PD en diagonale avant D, « lock » PG croisé derrière PD, PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | PG en diagonale avant G, « Lock » PD croisé derrière PG, PG devant |

**\*\* RESTART N° 2 sur le 4ème mur**

**[25-32] STEP, 1/2 TURN, STEP, 3 RUN STEPS FWD, STEP, 1/2 TURN, STEP, V STEP on HEELS**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | PD devant, pivoter 1/2 tour à gauche, PD devant 6:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 3 | petits pas rapide en avançant : G – D – G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | PD devant, pivoter 1/2 tour à gauche, PD devant 12:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 7& | PG en diagonale avant G (sur le talon), PD en diagonale avant D (sur le talon) |

|  |  |
| --- | --- |
| 8& | Revenir PG au centre, Touch PD à côté du PG |

**Recommencer au début en vous amusant !**