|  |  |
| --- | --- |
| Happy Does (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 48 | **Mur:** | 2 | **Niveau:** | Intermédiaire | . |
| **Chorégraphe:** | Martine Canonne (FR) - Mai 2020 | | | | |
| **Musique:** | Happy Does - Kenny Chesney : (Album: Here And Now - 2020) | | | | |
| . | | | | | | |

**Départ : 16 comptes.**

**[1 – 8] KICK BALL CROSS X2, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 & 2 | Coup de pied PD diagonale avant droite, poser ball PD à côté du PG, croiser PG devant PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | Coup de pied PD diagonale avant droite, poser ball PD à côté du PG, croiser PG devant PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | Poser PD à droite, revenir en appui PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG |

**[9 – 16] KICK BALL CROSS X2, SIDE ROCK, ¼ COASTER STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 & 2 | Coup de pied PG diagonale avant gauche, poser ball PG à côté du PD, croiser PD devant PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | Coup de pied PG diagonale avant gauche, poser ball PG à côté du PD, croiser PD devant PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | Poser PG à gauche, revenir en appui PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 &8 | ¼ de tour à gauche en posant PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG devant (09:00) |

**[17 – 24] STEP TURN, TRIPLE ½ LEFT, JUMP BACK-TOUCH LEFT & RIGHT, COASTER STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Poser PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG) (03:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (09:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| & 5 | Petit saut PG derrière, toucher PD à côté du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| & 6 | Petit saut PD derrière, toucher PG à côté du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG devant (09:00) \* TAG : ROCKING CHAIR\* |

**Option facile sur les comptes 1-4: ROCK STEP, TRIPLE BACK**

**[25 – 32] ROCK STEP, TRIPLE ½ RIGHT, STEP ¼, CROSS & CROSS**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Poser PD devant, revenir en appui PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 – 4 | ¼ de tour à droite en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (03:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | Poser PG devant, ¼ de tour à droite (06:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD \*\*\* RESTART mur 3 \*\*\* |

**[33 – 40] 1/4 LEFT, 1/4 LEFT, CROSS & CROSS, 1/4 RIGHT, 1/2 RIGHT, STEP-1/4-CROSS**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | 1/4 de tour à gauche en posant PD derrière, 1/4 de tour à gauche en posant PG à gauche (12:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | 1/4 de tour à droite en posant PG derrière (03:00), 1/2 tour à droite en posant PD devant (09:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | Poser PG devant, ¼ de tour à droite, croiser PG devant PD (12:00) \*\*\* RESTART mur 5 \*\*\* |

**Option facile sur les comptes 5-8: SIDE ROCK, CROSS & CROSS**

**[41 – 48] 1/4 LEFT, 1/4 LEFT, CROSS & CROSS, 1/4 RIGHT, 1/2 RIGHT, STEP-1/4-CROSS**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | 1/4 de tour à gauche en posant PD derrière, 1/4 de tour à gauche en posant PG à gauche (06:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | 1/4 de tour à droite en posant PG derrière (09:00), 1/2 tour à droite en posant PD devant (03:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | Poser PG devant, ¼ de tour à droite, croiser PG devant PD (06:00) |

**Option facile sur les comptes 5-8: SIDE ROCK, CROSS & CROSS**

**RESTART : mur 3 après compte 32**

**TAG puis RESTART : Sur le mur 5 après le compte 34, insérer ROCKING CHAIR sur 4 temps puis vous continuez la danse jusqu'au compte 40 pour faire le RESTART**

**FINAL : Sur le compte 25-26, faire un STEP ¼ TURN**

**http://danseavecmartineherve.fr/**