|  |  |
| --- | --- |
| Baby, Let's Go (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 2 | **Niveau:** | Novice - Smooth | . |
| **Chorégraphe:** | Martine Canonne (FR) - Avril 2020 |
| **Musique:** | Meant to Be (feat. Florida Georgia Line) - Bebe Rexha : (Single) |
| . |

**Départ : 8 comptes. 1 Restart (murs 5) – 1 Final**

**WIZARD R & L FWD, [SIDE W/BODY ROLL – TOUCH&BUMP] R & L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2& | Poser PD diagonale avant droite, poser PG derrière PD, poser PD diagonale avant droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 – 4& | Poser PG diagonale avant gauche, poser PD derrière PG, poser PG diagonale avant gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | Poser PD à droite en roulant les hanches dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, toucher PG diagonale avant gauche avec coup de hanche gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 – 8 | Rouler les hanches dans le sens des aiguilles d'une montre en posant PG à gauche, toucher PD diagonale avant droite avec coup de hanche droite (12:00) |

**BACK-LOCK-BACK R & L, [SIDE W/BODY ROLL – TOUCH] R & L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2& | Poser PD diagonale arrière droite, croiser PG devant PD, poser PD diagonale arrière droite (ouvrir votre corps dans la diagonale droite) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 – 4& | Poser PG diagonale arrière gauche, croiser PD devant PG, poser PG diagonale arrière gauche (ouvrir votre corps dans la diagonale gauche) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-8 | Poser PD à droite en roulant les hanches dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, toucher PG diagonale avant gauche avec coup de hanche gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 – 8 | Rouler les hanches dans le sens des aiguilles d'une montre en posant PG à gauche, toucher PD diagonale avant droite avec coup de hanche droite (12:00) |

**ROCK STEP, ¼ COASTER STEP, ROCK ROCK, ¼ TRIPLE SIDE (OR TURN 1 ¼ LEFT)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Poser PD devant, revenir en appui sur PG (option : body roll) ) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | ¼ de tour à gauche en posant PD derrière, poser PG à côté du PD, poser PD devant (09:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | Poser PG devant, revenir en appui sur PD (option : body roll) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche (06:00) |

**(option : faire pivot ½ gauche, pivot ½ gauche, pivot ¼ gauche)**

**\*\*\* RESTART ici sur le mur 5 après le compte 24 face 06:00 \*\*\***

**ROCK BACK R, &, ROCK BACK L, WEAVE SYNCOPATED LEFT, [SIDE-TOUCH] R&L, TOGETHER BALL**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Poser PD derrière PG en ouvrant son corps diagonale droite, revenir en appui PG (07:30) |

|  |  |
| --- | --- |
| &3 – 4 | Revenir face à 06:00 en posant PD à droite, poser PG derrière PD en ouvrant son corps diagonale gauche, revenir en appui PD (04:30) |

|  |  |
| --- | --- |
| &5&6 | Revenir face à 06:00 en posant PG à gauche, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG |

|  |  |
| --- | --- |
| &7&8& | Poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG, poser PD à droite, toucher PG à côté du PD, poser ball PG à côté du PD (PDC sur PG) (06:00) |

**FINAL : Mur 7, vous finirez la danse au compte 16 face à 12:00**

**http://danseavecmartineherve.fr/**