|  |  |
| --- | --- |
| Leaving Lonesome Flats (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 4 | **Niveau:** | Novice | . |
| **Chorégraphe:** | Fabien REGOLI (FR) - Mai 2020 | | | | |
| **Musique:** | Leaving Lonesome Flats - Dierks Bentley | | | | |
| . | | | | | | |

**SECTION I : Triple step Fwd right, Triple step Fwd left, Rock step Fwd right, Coaster step.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Pas chassé en avant (D/G/D). |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Pas chassé en avant (G/D/G). |

**Restart : au 3e murs à 6h00**

**Tag restart : au 8e murs et 13e murs : Rocking chair right à 6h00**

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PD en avant prendre appui, revenir appui PG. |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | PD en arrière, PG a côté PD prendre appui PG, PD en avant. (12h00). |

**SECTION II : Heel left, Hook left and, Heel right, Hook right, Hich right, Triple step latéral right, Sailor step ¼ turn left.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2&3&4& | Talon G , Crochet G, Talon G, revenir appui PG, Talon D, Crochet D, Talon D, Hich droit. |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Pas chassé latérale droit ( D/G/D). |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | PG en arrière après avoir fait ¼ de tour vers la gauche, PD à coté PG, PG en avant (9h00). |

**SECTION III : Triple step latéral right, Kick left ball crossleft, Pivot ¼ turn right, ¼ turn right, Cross and cross.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Pas chassé latéral droit ( D/G/D) . |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Coup de pied PG en avant, prendre appui sur le baule PG, croiser PD devant PG . |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pivot ¼ de tour vers la droit PG en arrière, Pivot ¼ de tour vers la droit avec PD a droite . |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Pas chassé cross (G/D/G) (3h00) . |

|  |
| --- |
|  |

**SECTION IV : Rock side right, Behind side cross, triple step ½ turn left fwd, Kick ball step.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD a droite prendre appui, revenir appui PG. |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | PD derrière PG, Décroiser PG à gauche, PD croisé devant PG. |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Pas chassé en faisant ½ tour vers la gauche en avant (G/D/G). |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Coup de pied PD en avant, prendre appui sur le baule PD, pas PG en avant (9h00). |

**GARDER LE SOURIRE ET RECOMMENCER LA DANSE**

**THE WANTED COUNTRY DANCE**

**81 Bd Anatole de la Forge**

**13014 Marseille (Fr)**

**Email : thewantedcountrydance@sfr.fr**