|  |  |
| --- | --- |
| A Pirate Looks At 40 (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 48 | **Mur:** | 2 | **Niveau:** | Beginner | . |
| **Chorégraphe:** | Sophie Ruhling (FR) - Juin 2020 | | | | |
| **Musique:** | A Pirate Looks At Forty - Jack Johnson, Dave Matthews & Tim Reynolds | | | | |
| . | | | | | | |

**#32 count intro - NO TAG - NO RESTART**

**SECT.1 : ROCK STEP R FWD, TRIPLE STEP 1/2 TURN R, ROCK STEP L FWD, COASTER STEP L BACK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | rock step PD devant, revenir sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | 1/4 tour D poser PD à D, poser PG près de PD, 1/4 tour à D avancer PD (6.00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | rock step PG devant, revenir sur PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | reculer PG, reculer PD près de PG, avancer PG |

|  |
| --- |
|  |

**SECT.2 : SKATE R-L, TRIPLE STEP R FWD, STEP 1/2 TURN R, MILITARY 1/4 TURN R**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Avancer PD diagonale D en glissant PG près de PD (pdc PD), avancer PG diag G en glissant PD près de PG (pdc PG) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Avancer PD, avancer PG près de PD, avancer PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Avancer PG, 1/2 tour à D (pdc PD) (12.00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Avancer PG, 1/4 tour à D (pdc PD) (3.00) |

**SECT.3 : WEAVE TO R, CROSS ROCK L OVER R, STEP L, CROSS ROCK R OVER L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | croiser PG devant PD, poser PD à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | croiser PG derrière PD, poser PD à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | croiser PG devant PD, revenir sur PD |

|  |  |
| --- | --- |
| &7-8 | poser PG au centre, croiser PD devant PG, revenir sur PG |

|  |
| --- |
|  |

**SECT.4 : TRIPLE STEP 1/2 TURN R, SIDE ROCK TO L, CROSS L, POINT R, 1/4 TURN R STEP R, POINT L, STEP L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | 1/4 tour à D avancer PD, poser PG près de PD, 1/4 tour à D avancer PD (9.00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | poser PG à G, revenir sur PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | croiser PG devant PD, pointer PD à D |

|  |  |
| --- | --- |
| &7-8 | 1/4 tour à D poser PD au centre, pointer PG à G, poser PG au centre (12.00) |

**SECT.5 : STEP R TO R, STEP L BESIDE, STEP R TO R, TOUCH L, STEP L TO L, STEP R BESIDE, STEP L TO L, TOUCH R**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | poser PD à D, poser PG près de PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | poser PD à D, toucher PG près de PD (option 1-2-3-4 : mouvement des bras de la vahiné vers la G) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | poser PG à G, poser PD près de PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | poser PG à G, toucher PD près de PG (option 5-6-7-8 : mouvement des bras de la vahiné vers la D) |

**SECT.6 : ROCKING CHAIR R, PADDLE 1/4 TURN L X2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | rock step PD devant, revenir sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | rock step PD derrière, revenir sur PG (légèrement dans la diagonale avant G) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | 1/4 tour à G poser PD à D, poser PG à G (légèrement dans la diagonale avant G) (9.00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | 1/4 tour à G poser PD à D, poser PG à G (6.00) |

**(option 5-6-7-8 : mouvement des bras de la vahiné vers la D)**

**Association Loi 1901 (N° W953006406)**

**www.countryonfire.com**