|  |  |
| --- | --- |
| Gaby Oh Gaby (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Compte:** | 88 | **Mur:** | 2 | **Niveau:** | Débutant + Phrasee | . |
| **Chorégraphe:** | Brigitte Vast (FR) - Juin 2020 |
| **Musique:** | Gaby Oh Gaby - Alain Bashung |
| . |

**Déroulement de la danse : AAB - AAB - AAB - AAA**

**Démarrer avec le chant**

**Partie A : 32 temps**

**Section 1 : right weave; side rock cross PD ; hold**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2 3 4 | PD à dte , croise PG derrière PD ; décroise ; croise PG devant PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 6 7 8 | PD à dte , revient en appui sur PG ; croise PD devant PG ; pose |

**Section 2 : left weave; side rock cross PG ; hold**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2 3 4 | PG à gche, croise PD derrière PG, décroise ; croise PD devant PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 6 7 8 | PG à gche, revient en appui sur PD ; croise PG devant PD ; pose |

**Section 3 : mambo forward PD ; hold ; back mambo PG ; hold**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2 3 4 | PD devant, revient appui PG; ramène PD ; pose |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 6 7 8 | PG arrière, revient appui PD ; ramènePG; pose |

**Section 4 : Step forward PD ; ½ turn left ; hold ; mambo forward PG ; stomp up**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2 3 4 | PD devant, ½ tour à gche ; appui PD; pose |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 6 7 8 | PG devant, revient appui PD ; ramène PG ; stomp up PD |

**PARTIE B : 56 temps**

**Section 1 : diagonal forward touch with clap ( x2 ) diagonal step back, touch with claps ( x2 )**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2 3 4 | PD diag avt dte, touch PG et frappe dans les mains (clap) ; PG avt diag gche, touch PD et clap |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 6 7 8 | PD diag arr dte, touch PG et clap ; PG diag arr gche, touch PD et clap |

**Section 2 : Right rolling vine , touch et clap ; left rolling vine touch et clap**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2 3 4 | ¼ tr à dte avec PD, ½ tr à dte avec pivot sur le PD arriver appui sur PG, ¼ tr à dte ; touch PG et clap |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 6 7 8 | ¼ tr à gche avec PG, ½ tr à gche avec pivot PG arriver appui PD ; ¼ tr à gche ; touch et clap |

**\*Sections 3 et 4 : triple forward , hold ; step 1/2turn right; hold**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2 3 4 | PD devant, PG près du PD, PD devant; pose |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 6 7 8 | Step PG avant, ½ tr à dte ; step PG, pose |

**Section 5 : right toes struts ; side rock cross ; hold**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2 3 4 | Plante PD à dte, abaisse talon; plante PG croisée devant PD, abaisse talon; |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 6 7 8 | PD à dte, croise PD devant PG ; pose |

**Section 6 ; left toes struts ; side rock cross ; hold**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2 3 4 | Plante PG à gche, abaisse talon; plante PD croisée devant PG, abaisse talon |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 6 7 8 | PG à gche, croise PG devant PD ; pose |

**Section 7 : Jazz box ¼ turn right ( x2)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2 3 4 | croise PD devant PG ; ¼ tr à dte avec PG derrière, PD à dte ; ramène PG près du PD avec appui PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 6 7 8 | Répéter la ligne ci-dessus |

**FIN**

**Suivez la musique, souriez, ce n’est que du plaisir.**