|  |  |
| --- | --- |
| Redwood Tree (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 64 | **Mur:** | 4 | **Niveau:** | Intermédiaire Facile | . |
| **Chorégraphe:** | Marianne Langagne (FR) - Juin 2020 | | | | |
| **Musique:** | Redwood Tree - Cam | | | | |
| . | | | | | | |

**Intro : 20 Comptes (Démarrer sur «TREE »)**

**Composition : 64 – 32 – 42 – 64 – 32 – 64 – 16 – 64 – 24 (Final)**

**FINAL : La danse se termine au compte 22 en appui sur PG. Faire : Recule PD, ¼ de tour à G-PG à G, Touche PD près PG**

**[1 – 8] SIDE ROCK, BACK ROCK, WEAVE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD à D, Revenir sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PD derrière, Revenir sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PD à D, Croise PG derrière PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PD à D, Croise PG devant PD |

**[9 – 16] SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, VINE WITH L. ¼ TURN, SCUFF**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | PD à D, PG rejoint, PD à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PG derrière, Revenir sur PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PG à G, Croise PD derrière PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | 1/4 de Tour à G- PG devant, Scuff PD (9h) |

**\*4ième RESTART ICI AU MUR 7 (3h)**

**[17– 24] HEEL FWD X 2 & STEP, SCUFF, ROCKING CHAIR**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Tape 2 X Talon D devant |

|  |  |
| --- | --- |
| &3-4 | PD près PG, PG devant, Scuff PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PD devant, Revenir sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PD derrière, Revenir sur PG |

|  |
| --- |
|  |

**[25 – 32] JAZZ TRIANGLE, TOUCH, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Croise PD devant PG, Recule PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PD à D, Touche PG près PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | PG à G, PG rejoint, PG à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PD derrière, Revenir sur PG |

**\*1er RESTART ICI : MUR 2 (12h)**

**\*3ième RESTART ICI : Mur 5 (3h)**

**[33 – 40] VINE ON R ½ TURN, SCUFF, VINE TO THE L. , SCUFF**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD à D, Croise PG derrière PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | ¼ de Tour à D- PD devant, ¼ de Tour à D- Scuff PG (3h) |

**\*2ième RESTART ICI AU MUR 3 (3h)**

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PG à G, Croise PD derrière PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PG à G, Scuff PD |

**[41 – 48] ROCK STEP, SIDE, TOUCH, ½ RUMBA MODIFIED**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD devant, Revenir sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PD à D, Touche PG près PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PG à G, PD près PG (Poids du Corps PD) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PG devant, Touche PD près PG |

**[49- 56] ½ RUMBA MODIFIED, HEEL SWITCHES**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD à D, PG près PD (Poids du Corps PG) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | PD devant, PG rejoint, PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Talon G devant, Pause |

|  |  |
| --- | --- |
| &7-8 | PG près PG, Talon D devant, Pause |

**[57-64] STEP, BRUSH HOOK BRUSH & STEP, BRUSH HOOK BRUSH**

|  |  |
| --- | --- |
| &1-2 | PD près PG, PG devant, Frotte plante D d’arrière vers l’avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Hook PD, Frotte plante D d’arrière vers l’avant |

|  |  |
| --- | --- |
| &5-6 | PD près PG, PG devant Frotte plante D d’arrière vers l’avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Hook PD, Frotte plante D d’arrière vers l’avant |

**La danse est terminée, recommencez avec le sourire !!**

**Website : www.mariannelangagne.fr**

**Mail : eujeny\_62@yahoo.fr**