|  |  |
| --- | --- |
| More (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Compte:** | 48 | **Mur:** | 2 | **Niveau:** | Intermédiaire | . |
| **Chorégraphe:** | Séverine Fillion (FR) & Giuseppe Scaccianoce (IT) - Juillet 2020 |
| **Musique:** | More - Matt Lang |
| . |

**Intro : 32 comptes**

**[1-8] SIDE, BEHIND, 1/4 TURN R & TRIPLE STEP, STEP 1/4 TURN R, CROSS, SIDE STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD à droite, croiser PG derrière PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | 1/4 tour à D et Triple step D G D devant 3:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PG devant, 1/4 tour à D en passant l’appui sur PD, 6:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Croiser PG devant PD, PD à droite |

**[9-16] BACK ROCK, LARGE STEP DIAG. FWD, TOGETHER, KNEE OUT (BOUNCE), LARGE STEP DIAG. FWD, TOUCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Rock step G derrière, revenir appui sur le PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Grand pas PG en diagonale avant G, slide PD et assembler PD à côté du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Fléchir les jambes et écarter les deux genoux OUT X 2 en soulevant les talons du sol |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Grand pas PD en diagonale avant D, Slide PG et finir en Touch G à côté du PD |

**[17-24] (SYNCOPATED BACK JUMP & TOUCH) X 4, BACK JUMP & TOUCH 1/4 TURN L, KICK**

|  |  |
| --- | --- |
| &1-2 | Petit saut en reculant PG en diagonale arrière G, Touch PD à côté du PG, Pause (2) |

|  |  |
| --- | --- |
| &3-4 | Petit saut en reculant PD en diagonale arrière D, Touch PG à côté du PD, Pause (4) |

|  |  |
| --- | --- |
| &5 | Petit saut en reculant PG en diagonale arrière G, Touch PD à côté du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| &6 | Petit saut en reculant PD en diagonale arrière D, Touch PG à côté du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| &7 | Petit saut en reculant PG avec 1/4 tour à G, Touch PD à côté du PG 3 :00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 8 | Kick D devant |

**[25-32] BACK ROCK, STEP 1/2 TURN L, VAUDEVILLE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Rock step D derrière, revenir appui sur le PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PD devant, 1/2 tour à G en passant l’appui sur le PG 9:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6& | Croiser PD devant PG, PG à G, Talon D devant, revenir sur le PD à côté du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8& | Croiser PG devant PD, PD à D, Talon G devant, revenir sur le PG à côté du PD |

**[33-40] STEP FWD, BRUSHES, TRIPLE STEP FWD, STEP 1/2 TURN**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Poser PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 2-4 | Brush du PG vers l’avant, Brush du PG vers l’arrière croisé devant jambe D, Brush G vers l’avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Triple step G D G devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PD devant, 1/2 tour à G en passant l’appui sur le PG 3:00 |

**[41-48] STEP LOCK STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, 1/4 TURN & SIDE STEP, STOMP-UP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-4 | PD devant, « lock » PG croisé derrière PD, PD devant, « lock » PG croisé derrière PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PD devant, Scuff G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | 1/4 tour à D et poser PG à gauche, Stomp-Up D à côté du PG 6:00 |

**TAG à la fin des murs 2 et 4 à 12:00 (4 comptes) : Rocking Chair**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-4 | Rock step D devant, revenir appui sur le PG, Rock sep D derrière, revenir appui sur le PG |

**PS des chorégraphes : pas de Restart sur le 3 ème mur...**

**ENJOY & HAVE FUN !**