|  |  |
| --- | --- |
| Saturday Strikes (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 48 | **Mur:** | 2 | **Niveau:** | Novice EC | . |
| **Chorégraphe:** | Agnes Gauthier (FR) & Nadine Elicegui (FR) - Juin 2020 | | | | |
| **Musique:** | When Saturday Strikes - THE YEE-HAW BAND | | | | |
| . | | | | | | |

**Intro : Démarrage après les 32 premiers comptes**

**SECTION 1: RF STOMP DIAGONAL R, LF HEEL TOE HEEL, LF STOMP DIAGONAL F, RF HEEL TOE HEEL**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-4 | PD en diagonale avant droite en frappant le sol, pivoter le talon G vers PD, pivoter pointe G vers PD, pivoter talon G vers PD (poids du corps à droite) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-8 | PG en diagonale avant gauche en frappant le sol, pivoter la talon droit vers PG, pivoter la pointe droite vers PG, pivoter le talon gauche vers PD (poids du corps sur PG) |

**SECTION 2: RF BACK DIAGONAL, LF TOUCH, LF BACK DOIAGONAL, RF TOUCH, RF CHASSE R, LF ROCK STEP BACK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD en diagonale arrière droite, PG pointé près du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PG en diagonale arrière gauche, PD pointé près du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | PD à droite, PG près du PD, PD à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PG Rock step arrière, retour du poids du corps sur PD |

**SECTION 3: LF VINE ¼ TURN L, RF SCUFF, RF STEP, LF POINT BEHIND RF, LF BACK, R HEEL FWD, HOLD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-4 | PG à gauche, PD croisé derrière PG, ¼ de tour à gauche PG devant, PD coup de talon au sol |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PD posé devant, PG pointé derrière PD |

|  |  |
| --- | --- |
| &7-8 | PG derrière, Talon droit en diagonale avant droite, Hold |

**SECTION 4: OUT OUT BACK (R,L), HOLD, HEELS TOES , RF ROCK STEP BACK, RF STEP ¼ TURN L**

|  |  |
| --- | --- |
| &1-2 | PD arrière droite, PG arrière gauche, Hold |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Ramener les 2 talons vers l’intérieur, ramener les pointes vers l’intérieur (poids du corps à gauche) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PD devant, ¼ de tour à gauche poids du corps sur PG |

**SECTION 5: RF CROSS, LF POINT, LF CROSS, RF POINT, RF JAZZ BOX**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD croisé devant PG, PG pointé à gauche, |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PG croisé devant PD, PD pointé à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-8 | PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant |

**SECTION 6: RF STOMP SIDE, LF STOMP SIDE, SWIVET (R,L), RF ROCK STEP BACK WITH KICK LF**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD à droite en frappant le sol, PG à gauche en frappant le sol |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Swivet vers la droite, revenir au centre, |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Swivet vers la gauche, revenir au centre |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PD Rock step arrière (avec un petit saut) et kick du PG, retour PG devant |

**RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !!!!**