|  |  |
| --- | --- |
| Like Christmas (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 4 | **Niveau:** | Débutant + ECS | . |
| **Chorégraphe:** | Laure-Anne VITELLI (FR) - 25 Octobre 2020 | | | | |
| **Musique:** | You Make It Feel Like Christmas (feat. Blake Shelton) - Gwen Stefani : (iTunes) | | | | |
| . | | | | | | |

**Intro : 8 comptes**

|  |
| --- |
|  |

**[1 - 8] Point, Touch, Point, Behind, Side, Cross, Point, Touch, Point, Behind, Side, Step Fwd**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 & 2 | Pointer PD à D (1), Toucher pointe PD à coté PG (&), Pointer PD à D (2) 12h00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | Croiser PD derrière PG (3), Pas PG à G (&), Croiser PD devant PG (4) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 & 6 | Pointer PG à G (5), Toucher pointe PG à coté PD (&), Pointer PG à G (6) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | Croiser PG derrière PD (7), Pas PD à D (&), Pas PG devant (8) |

**RESTARTS : Mur 4 (Face à 3h00), Mur 7 (Face à 9h00)**

**[9 - 16] Toe Strut x2 Fwd, Syncopated Rocking Chair, ¼ Turn Jazz Box Toe Strut, Cross**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 & 2 | Poser plante PD devant (1), Abaisser talon D sur le sol (&), Poser Plante PG devant (2), Abaisser le |

|  |  |
| --- | --- |
| & 3 & 4 & | talon G sur le sol (&), Poser PD devant (3), Revenir sur PG (&), Pas PD arrière (4), Revenir sur PG (&) (PDCG) 12h00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 & 6 | Croiser PD devant PG et poser plante PD (5), Abaisser talon PD (&), Faire ¼ tour à D en posant plante 3h00 |

|  |  |
| --- | --- |
| & 7 & 8 | PG derrière (6) , Abaisser talon PG (&), Poser plante PD à D (7), Abaisser talon PD (&), Croiser PG devant PD (8) (PDCG) |

|  |
| --- |
|  |

**[17 - 24] Step Touch x2, Triple Step, Touch, Step Touch x2, Step Side, Together, Step Fwd**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 & 2 | Pas PD à D (1), Toucher pointe PG à coté PD (&), Pas PG à G (2), |

|  |  |
| --- | --- |
| & 3 & | Toucher pointe PD à coté PG (&), Pas PD à D (3), Assembler PG à coté PD (&), |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 & 5 | Pas PD à D (4), Toucher pointe PG à coté PD (&), Pas PG à G (5), |

|  |  |
| --- | --- |
| & 6 & | Toucher PD à coté PG (&), Pas PD à D (6), Toucher PG à coté PD (&) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | Pas PG à G (7), Assembler PD à coté PG (PDCD) (&), Pas PG avant (8) (PDCG) 3h00 |

|  |
| --- |
|  |

**[25 - 32] Point Fwd, Step Back, Point Back, Step Fwd, Pivot ½ Turn, Close, Shoulders Up & Down**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 2 - 3 | Pointer PD devant (1), Pas PD arrière (2), Pointer PG derrière (3), |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 - 5 - 6 | Pas PG devant (4), Pas PD devant (5), Pivot ½ Tour à G (6) (PDCG) 9h00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | Assembler PD à coté PG (PDCG) (7), Monter épaule G et Baisser épaule D (&), Revenir en position initiale (8) |

**Final Vous serez face à 6h00, faire les 16 premiers comptes. Modifier le Jazz Box Toe Strut 1/4 tour à D par un 1/2 tour à D pour finir à 12h00**

**Source : cette fiche est l'originale. Si vous avez des questions n'hésitez pas à me contacter :**

**Laure-Anne VITELLI : linedancestory.83@gmail.com laureannevitelli.83@gmail.com**