|  |  |
| --- | --- |
| E Vahine Maohi (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 0 | **Mur:** | 2 | **Niveau:** | Intermediate | . |
| **Chorégraphe:** | Sergine Fournier (FR) | | | | |
| **Musique:** | E Vahine Maohi E - Fenua | | | | |
| . | | | | | | |

**PART A**

**ROCK STEP FORWARD/ ROCK STEP BACKWARD/STEP ¼ TURN/STEP ¼ TURN TWICE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Rock avant droit (les bras s'ouvrent vers left'extérieur) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Rock arrière droit (les bras s'ouvrent ver left'intérieur) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pas avant droit avec ¼ de tour à gauche (les bras sont sur le côté droit et suivent le mouvement glissé des ¼ de tour) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Pas avant droit avec ¼ de tour à gauche (les bras sont sur le côté droit et suivent le mouvement glissé des ¼ de tour) |

|  |  |
| --- | --- |
| 9-16 | Répéter les temps 1 à 8 |

**PART B**

**TRIPLE STEP IN PLACE/ROCK STEP FORWARD/COASTER STEP/STEP ½ TURN TWICE/POINT/POINT/SAILOR STEP TWICE**

|  |  |
| --- | --- |
| 17&18 | Triple step d-g-d sur place (les bras sont étendus de chaque côté du corps jusqu'au temps 24) |

|  |  |
| --- | --- |
| 19-20 | Rock step avant gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 21-22 | Coaster step gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 23-24 | Pas avant droit et ½ tour à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 25-32 | Répéter les temps 17 à 24 |

|  |  |
| --- | --- |
| 33-34 | Pointer pied droit devant - pointer pied droit côté droit (le bras gauche est tendu vers la gauche et le bras droit est plié vers la gauche au niveau du torse) |

|  |  |
| --- | --- |
| 35&36 | Sailor step droit |

|  |  |
| --- | --- |
| 37-38 | Pointer pied gauche devant - pointer pied gauche côté gauche (le bras droit est tendu vers la droite et le bras gauche est plié vers la droite au niveau du torse) |

|  |  |
| --- | --- |
| 39&40 | Sailor step gauche |

**REFAIRE PARTIE A**

**REFAIRE PARTIE B**

**PART C**

**RIGHT KICK BALL CHANGE TWICE/SIDE ROCK STEP/SAILOR STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 41&42 | Kick ball change droit |

|  |  |
| --- | --- |
| 43&44 | Kick ball change droit |

|  |  |
| --- | --- |
| 45-46 | Rock step côté droit |

|  |  |
| --- | --- |
| 47&48 | Sailor step droit |

**PART D**

**SIX STEPS TOUCHES/RIGHT STOMP/HOLD/HIP BUMP**

|  |  |
| --- | --- |
| 49-50 | Pied gauche à gauche - pied droit près de gauche (les bras vers la g en ondulant les mains) |

|  |  |
| --- | --- |
| 51-52 | Pied gauche à gauche - toucher pied droit près de gauche (les bras vers la gauche en ondulant les mains) |

|  |  |
| --- | --- |
| 53-54 | Pied droit à droite - pied gauche près de droit (les bras vers la d en ondulant les mains) |

|  |  |
| --- | --- |
| 55-56 | Pied droit à droite - toucher pied gauche près de droit (les bras vers la d en ondulant les mains) |

|  |  |
| --- | --- |
| 57-58 | Pied gauche à gauche - pied droit près de gauche (les bras vers la g en ondulant les mains) |

|  |  |
| --- | --- |
| 59-60 | Pied gauche à gauche - toucher pied droit près de gauche les bras vers la g en ondulant les mains) |

|  |  |
| --- | --- |
| 61-62 | Stomp droit - pause |

|  |  |
| --- | --- |
| 63-64 | Hip arrière gauche - bump avant droit |

**RIGHT GRAPEVINE/STEP ½TURN/HIP BUMP/LEFT GRAPEVINE/STEP ½ TURN/HIP BUMP/RIGHT GRAPEVINE/STEP ½ TURN/HIP BUMP/ LEFT GRAPEVINE/STEP ¼ TURN/STEP ¼ TURN**

**TAG**

**Pendant les temps 65 à 92, les mains effleurent les cuisses et les bras sont légèrement pliés,les coudes vers left'extérieur**

|  |  |
| --- | --- |
| 65-68 | Vine à droite avec touche |

|  |  |
| --- | --- |
| 69-70 | Pas avant gauche avec ½ tour à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 71-72 | Hip avant droit - bump arrière gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 73-76 | Vine à gauche avec touche |

|  |  |
| --- | --- |
| 77-78 | Pas avant droit avec ½ tour à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 79-80 | Hip arrière droit - bump avant gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 81-84 | Vine à droite avec touche |

|  |  |
| --- | --- |
| 85-86 | Pas avant gauche avec ½ tour à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 87-88 | Hip avant droit - bump arrière gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 89-92 | Vine à gauche avec touche |

|  |  |
| --- | --- |
| 93-94 | Pas avant droit avec ¼ de tour à gauche (les bras vont vers la gauche) |

|  |  |
| --- | --- |
| 95-96 | Pas avant droit avec ¼ de tour à gauche (les bras vont vers la gauche) |

**STEP SLIDE/STEP SLIDE/BACK TRIPLE STEP/BACK TRIPLE STEP/TWICE**

|  |  |
| --- | --- |
| 97-98 | Pas avant droit - glisser pied gauche à côté de pied droit |

|  |  |
| --- | --- |
| 99-100 | Pas avant gauche - glisser pied droit à côté de pied gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 101&102 | Triple step arrière d-g-d |

|  |  |
| --- | --- |
| 103&104 | Triple step arrière g-d-g |

|  |  |
| --- | --- |
| 105-112 | Répéter les temps 97 à 104 |

**REFAIRE PARTIE A (2FOIS)**

**STEP ¼ TURN/STEP ¼ TURN**

|  |  |
| --- | --- |
| 113-114 | Pas avant droit avec ¼ de tour à gauche (bien accentuer les ¼ de tour avec le pied et mettre les bras sur le côté droit) |

|  |  |
| --- | --- |
| 115-116 | Pas avant droit avec ¼ de tour à gauche (bien accentuer les ¼ de tour avec le pied et mettre les bras sur le côté droit) |

**REFAIRE PARTIE B**

**REFAIRE PARTIE C**

**REFAIRE PARTIE D**

**REFAIRE PARTIE A (2 FOIS)**

**REFAIRE PARTIE B**

**REFAIRE PARTIE C**

**REFAIRE PARTIE D**

**REFAIRE PARTIE B**

**TERMINER LA DANSE PAR LES PAS 49 A 64 DE LA PARTIE D**