|  |  |
| --- | --- |
| Blurred Lines (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 4 | **Niveau:** | Novice | . |
| **Chorégraphe:** | Wil Bos (NL) & Roy Verdonk (NL) - Avril 2013 | | | | |
| **Musique:** | Blurred Lines (feat. T.I. & Pharrell) - Robin Thicke | | | | |
| . | | | | | | |

**Traduction: Aurélie Clota - La fiche originale du chorégraphe fait seule foi**

**Intro 32 comptes après 4 battements lourds**

**Kick Ball Step, Walk Fwd x2, Mambo Cross, Step, Sailor ¼ Right**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Kick PD devant, ball du PD à côté du PG, PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Marcher PD devant, marcher PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| &5-6 | Rock step PD à droite, retour sur PG, croiser PD devant PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8&1 | PG à gauche, croiser PD derrière PG ¼ de tour à droite, PG à gauche, PD devant (3h) |

**Walk 3/4 Turn Right, Walk Fwd x2, Reverse Coaster Step**

|  |  |
| --- | --- |
| 2-3 | PG devant 1/8 de tour à droite (4h30), PD devant ¼ de tour à droite (7h30) |

|  |  |
| --- | --- |
| 4&5 | PG devant 1/8 de tour à droite (9h), PD devant 1/8 de tour à droite (10h30), PG devant 1/8 de tour à droite (12h) |

|  |  |
| --- | --- |
| 6-7 | Marcher PD devant, marcher PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 8&1 | PD devant, ramener PG à côté du PD, PD derrière (12h) |

**Walk Back x2, Coaster Cross, ¼, ¼, Cross Shuffle**

|  |  |
| --- | --- |
| 2-3 | Marcher PG derière, marcher PD derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 4&5 | PG derrière, ramener PD à côté du PG, croiser PG devant PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 6-7 | PD derrière ¼ de tour à gauche, PG à coté du PD ¼ de tour à gauche (6h) |

|  |  |
| --- | --- |
| 8&1 | Croiser PD devant PG, PG à gauche, croiser PD devant PG |

**Rock Side Recover, Sailor ¼ Right, Syncopated Lock Steps Fwd**

|  |  |
| --- | --- |
| 2-3 | Rock step PG à gauche, retour sur PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 4&5 | Croiser PG derrière PD, PD devant ¼ de tour à droite, PG devant (9h) |

|  |  |
| --- | --- |
| &6& | PD locké derrière PG, PG devant, PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | PG locké derrière PD, PD devant, PG devant (9h) |

**Recommencer**