|  |  |
| --- | --- |
| A & A On Our Mind (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 48 | **Mur:** | 4 | **Niveau:** | Intermédiaires - WCS | . |
| **Chorégraphe:** | Nathalie Martin (FR) - Août 2013 | | | | |
| **Musique:** | Last Thing On My Mind - Ronan Keating & LeAnn Rimes : (CD:Turn It On; Ronan Keating) | | | | |
| . | | | | | | |

**Alt. musique: "Stella I" by Swamp Rat – [96 bpm] (cd:Swamp Rat)**

**Intro: 8 comptes, pour les 2 musiques.**

**SIDE RIGHT, STEP FWD. (= end of Jazz Box), TRIPLE LOCK STEP BACK, POINT BACK, UNWIND, TRIPLE STEP FWD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Pied D à droite, pied G devant, |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | Pied D derrière, croiser pied G devant pied D, pied D derrière, |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | Pointer pied G derrière, dérouler ½ tour sur la gauche (finir PdC sur pied G), |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | Pas chassé vers l'avant (D-G-D), |

**SWAYS, TRIPLE LOCK STEP BACK, POINT BACK, UNWIND, TRIPLE STEP FWD**

|  |  |
| --- | --- |
| 9 – 10 | Pied G à gauche avec sway, pied D à droite avec sway, |

|  |  |
| --- | --- |
| 11 & 12 | Pied G derrière, croiser pied D devant pied G, pied G derrière, |

|  |  |
| --- | --- |
| 13 – 14 | Pointer pied D derrière, dérouler ½ tour sur la droite (finir PdC sur pied D), |

|  |  |
| --- | --- |
| 15 & 16 | Pas chassé vers l'avant (G-D-G) |

**SIDE, CROSS BEHIND, SIDE ROCK-CROSS BEHIND, SIDE, CROSS OVER, SIDE ROCK-CROSS OVER**

|  |  |
| --- | --- |
| 17 – 18 | Pied D à droite, croiser pied G derrière pied D, |

|  |  |
| --- | --- |
| 19 & 20 | Pied D à droite, revenir sur pied G, croiser pied D derrière pied G, |

|  |  |
| --- | --- |
| 21 – 22 | Pied G à gauche, croiser pied D devant pied G, |

|  |  |
| --- | --- |
| 23 & 24 | Pied G à gauche, revenir sur pied D, croiser pied G devant pied D, |

**SIDE, BEHIND, ¼ TURN & TRIPLE STEP FWD., STEP ½ TURN, SYNCOPATED TRAVELLING PIVOT-STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 25 – 26 | Pied D à droite, croiser pied G derrière pied D, |

|  |  |
| --- | --- |
| 27 & 28 | ¼ tour à droite et pas chassé vers l'avant (D-G-D), |

|  |  |
| --- | --- |
| 29 – 30 | Pied G devant, ½ tour à droite et pied D devant, |

|  |  |
| --- | --- |
| 31 & 32 | ½ tour à droite et pied G derrière, ½ tour à droite et pied D devant, pied G devant |

**LUNGE, DRAG, SAILOR STEP with ¼ TURN LEFT, FULL TWIST TURN RIGHT**

|  |  |
| --- | --- |
| 33 – 34 | Grand pas du pied D à droite (avec genou D fléchi et jambe G tendue), ramener le pied G près du pied D sans se poser dessus (garder PdC sur pied D), |

|  |  |
| --- | --- |
| 35 & 36 | Croiser pied G derrière pied D avec ¼ tour sur la gauche, pied D à droite, pied G à gauche, |

|  |  |
| --- | --- |
| 37 – 40 | Croiser pied D derrière pied G, dérouler d'1 tour complet sur la droite sur 3 temps (finir PdC sur pied D) |

**\*Restart ici sur musique "Last Thing On My Mind": au cours du 2ème mur (reprendre la danse depuis le début).**

**Attention les pas des comptes 37 à 40 sont modifiés lors du restart: voir en fin de chorégraphie.**

**SIDE, BEHIND, ¼ TURN & TRIPLE STEP FWD., SIDE, HINGE ½ TURN, LOCK, BACK (= start half of Jazz Box)**

|  |  |
| --- | --- |
| 41 – 42 | Pied G à gauche, croiser pied D derrière pied G, |

|  |  |
| --- | --- |
| 43 & 44 | ¼ tour à gauche et pas chassé vers l'avant (G-D-G), |

|  |  |
| --- | --- |
| 45 – 46 | Pied D à droite, ½ tour à gauche (en pivotant sur jambe D) et pied G à gauche, |

|  |  |
| --- | --- |
| 47 – 48 | Croiser pied D devant pied G, pied G derrière. |

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**Sur musique "Last Thing on My Mind":**

**Restart:**

**Lorsqu'on effectue le 2ème mur, remplacer les pas des comptes 37 à 40 par:**

|  |  |
| --- | --- |
| 37 – 40 | Croiser pied D devant pied G, dérouler de ¾ tour sur la gauche sur 3 temps (finir PdC sur pied G) (NB: on se retrouve sur le mur de 6:00) |

**...et reprendre la danse du début (ne faire donc que les 40 premiers temps puis redémarrer la danse).**

**TAG (8 counts) à la fin du 4ème mur:**

**(SIDE, TOUCH)x2, SIDE, (HINGE ½ TURN)x2, TOGETHER**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Pied D à droite, pied G touche à côté du pied D, |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 – 4 | Pied G à gauche, pied D touche à côté du pied G, |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | Pied D à droite, ½ tour à gauche (en pivotant sur jambe D) et pied G à gauche, |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 – 8 | ½ tour à gauche (en pivotant sur jambe G) et pied D à droite, pied G à côté du pied D (finir PdC sur pied G). |

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**Sur musique "Stella I":**

**2 TAGS (4 counts) à la fin du 2ème mur et du 4ème mur:**

**SLOW THREE STEP TURN, TOGETHER**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | ¼ tour à droite et pied D devant, ¼ tour à droite et pied G à gauche, |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 – 4 | ½ tour à droite et pied D à droite, pied G à côté du pied D (finir en appui sur pied G). |

**Contact - Email : nath.martin007@orange.fr - Website : http://www.countryvillardance.com**