|  |  |
| --- | --- |
| Good Ole Boys (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 2 | **Niveau:** | Novice | . |
| **Chorégraphe:** | Guy Dubé (CAN) & Stéphane Cormier (CAN) - Août 2014 | | | | |
| **Musique:** | Good Ole Boys - Blake Shelton | | | | |
| . | | | | | | |

**2e choix : Forever and Ever Amen de Randy Travis & Zac Brown Band**

**Départ: 32 temps d'intro avant de débuter la danse.**

**Description des pas fournie par Ateliers MG Dance**

**[1-8] WALKS FWD, STEP-LOCK-STEP, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L, STEP-LOCK-STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Marcher pied G devant, Marcher pied D devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Pied G devant, pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche (face à 9:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant |

**[9-16] PIVOT 1/4 TURN R and STEP SIDE, 1/2 TURN R and STEP SIDE, CROSS SHUFFLE, ROCK SIDE, WEAVE to L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pivot 1/4 tour à droite et pied G à gauche, 1/2 tour à droite et pied D à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Pied D derrière pied G, pied G à gauche, pied D devant pied G |

**[17-24] SIDE, TOGETHER, 1/4 TURN L and SHUFFLE FWD, HEEL GRIND in 1/4 TURN R, COASTER STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pied G à gauche, pied D à côté du pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | 1/4 tour à gauche et shuffle G,D,G devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Talon D devant, pivoter 1/4 tour à droite sur le talon D en terminant le pied G derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant |

**[25-32] HEEL TOUCH, TOE TOUCH CROSS, STEP-LOCK-STEP. HEEL TOUCH, HOOK in 1/4 TURN R, STEP-LOCK-STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Toucher le talon G devant, pointe G sur le sol croisé devant le pied D |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Shuffle G,D,G devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Toucher le talon D devant, pivot 1/4 tour à droite en croisant le talon D devant le genou G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant |

**(Sur les 2 suggestions de musique)**

**RESTART : Après la 4ème rotation de la danse mur de midi faire que les 16 premiers comptes**

**et recommencer sur le mur de 3h…**

**RECOMMENCER…**

**Contacts: guydube@cowboys-quebec.com - cowboyscormier@hotmail.fr**