|  |  |
| --- | --- |
| Don't Hustle Me (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 4 | **Niveau:** | Novice | . |
| **Chorégraphe:** | Jonathan YANG (FR) - Mai 2019 | | | | |
| **Musique:** | Hustle - P!nk | | | | |
| . | | | | | | |

**⇒ Bédée Special Beginner Music Edit pitched to BPM 88**

**Introduction : 8 comptes**

**[1-8] TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, ROCKING CHAIR, FORWARD & BACKWARD BRUSHES, BEHIND-SIDE-CROSS**

|  |  |
| --- | --- |
| 1& | TOUCH pointe PD côté D, DROP baisser talon D sur place, |

|  |  |
| --- | --- |
| 2& | CROSS TOUCH pointe PG devant PD, DROP baisser talon G sur place, |

|  |  |
| --- | --- |
| 3& | Rock PD devant PG, revenir sur PG arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 4& | Rock PD derrière PG, revenir sur PG avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5.6 | BRUSH PD à côté du PG vers l'avant, BRUSH PD à côté du PG vers l'arrière \* |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | CROSS PD derrière PG, pas PG côté G, CROSS PD devant PG |

**\* Option : sur le compte 5.6 : les BRUSH sont plus grand avec un HOP vers l'arrière sur le compte 6**

**ICI : \*\*\* TAG : 10 comptes sur le 7ème mur, face à 6.00**

**[9-16] TRAVELLING SWIVEL, HITCH, ROCK BACK 1/4T, ROCKING CHAIR, ROCK FORWARD, TOGETHER**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | pas PG côté G avec SWIVEL des talons vers la G, SWIVEL des pointes vers la G, SWIVEL des talons vers la G |

|  |  |
| --- | --- |
| & | HITCH genou D à côté du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Rock PD derrière PG, revenir sur PG devant PD, 1/4 de tour D . . . . pas PD devant PG (FACE 3.00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5& | Rock PG devant PD, revenir sur PD arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 6& | Rock PG derrière PD, revenir sur PD avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Rock PG devant PD, revenir sur PD arrière, pas PG à côté du PD \* |

**\* Option : sur le compte 8 : ajouter un léger HOP vers l'arrière et les deux bras vers l'avant**

**[17-24] STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACKWARD, TOUCH, FORWARD SHUFFLE ON RIGHT DIAGONAL, SIDE STEP, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, SHUFFLE 1/4T**

|  |  |
| --- | --- |
| 1& | pas PD sur diagonal avant D, TOUCH pointe PG à côté du PD & SNAP des doigts |

|  |  |
| --- | --- |
| 2& | pas PG sur diagonal arrière G, TOUCH pointe PD à côté du PG & SNAP des doigts |

|  |  |
| --- | --- |
| 3.4 | Shuffle diagonal avant D : pas PD avant, pas PG à côté du PD, pas PD avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5& | pas PG côté G, TOUCH pointe PD à côté du PG & CLAP des mains |

|  |  |
| --- | --- |
| 6& | pas PD côté D, TOUCH pointe PG à côté du PD & CLAP des mains |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Shuffle G 1/4 T : pas PG côté G, pas PD à côté du PG, 1/4 de tour G . . . . pas PG avant (FACE 12.00) |

**[25-32] STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACKWARD, TOUCH, BACKWARD SHUFFLE ON RIGHT DIAGONAL, SIDE STEP, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, SHUFFLE 1/4T**

|  |  |
| --- | --- |
| 1& | pas PD sur diagonal avant D, TOUCH pointe PG à côté du PD & SNAP des doigts |

|  |  |
| --- | --- |
| 2& | pas PG sur diagonal arrière G, TOUCH pointe PD à côté du PG & SNAP des doigts |

|  |  |
| --- | --- |
| 3.4 | Shuffle diagonal arrière D : pas PD arrière, pas PG à côté du PD, pas PD arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 5& | pas PG côté G, TOUCH pointe PD à côté du PG & CLAP des mains |

|  |  |
| --- | --- |
| 6& | pas PD côté D, TOUCH pointe PG à côté du PD & CLAP des mains |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Shuffle G 1/4 T : pas PG côté G, pas PD à côté du PG, 1/4 de tour G . . . . pas PG avant (FACE 9.00) |

**\*\*\*TAG : 10 comptes sur 7ème mur, face à 6.00, après la 1ère section :**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | à4 4 pas en arc de cercle sur 3/4 de tour G (FACE 9.00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | agiter la main avec l'index levé (don't try to hustle me) |

**(les comptes 7 à 10 correspondent au 4 derniers comptes de la section 2)**

|  |  |
| --- | --- |
| 7& | Rock PG devant PD, revenir sur PD arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 8& | Rock PG derrière PD, revenir sur PD avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 9&10 | Rock PG devant PD, revenir sur PD arrière, pas PG à côté du PD |

**Reprendre à partir de la section 3**

**FINAL : TOURNER LA TETE A GAUCHE AVEC VOS MAINS VERS L'AVANT**

**E-mail : jonta.yang@gmail.com**