Beast of Burden (fr)

Compte: 64 **Mur:** 2 **Niveau:** Avancé WCS
Chorégraphe: Roy Verdonk (NL) - Mai 2014
Musique: Beast of Burden - Little Texas

Introduction: Préintroduction + 16 temps

[1-8]☐WALKS FWD R/L, MAMBO FWD R, SWIVELS BACK L/R, SAILOR L WITH 1/4 TURN L

1-2	2 pas avant: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)
3&4	MAMBO D avant : ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (4)
5-6	Pas PG arrière (SWIVEL pointe PD “OUT” vers D) (5) - pas PD arrière (SWIVEL pointe PG “OUT” vers G) (6)
7&8	SAILOR STEP G ¼ de tour : CROSS PG derrière PD (7) - petit pas PD côté D (&) - ¼ de tour à G … pas PG avant (8) 9H

[9-16]☐SIDE STEP R TO R DIAGONAL, ROCK BACK L/RECOVER ONTO R, SIDE STEP L TO L DIAGONAL, ROCK BACK R/RECOVER ONTO L, STEP FWD R, 1/4 TURN L, CROSS, 1/4TURN R, HITCH R WITH 1/4 TURN R

1&2	1/8 de tour à G … pas PD côté D (sur diagonale avant D) 7H30 (1) - ROCK STEP PG arrière (&) - revenir sur PD avant 7H30 (2)
3&4	¼ de tour à D … pas PG côté G (sur diagonale avant G) 10H30 (3) - ROCK STEP PD arrière (&) - revenir sur PG avant 10H30(4)
5-6	1/8 de tour à G … pas PD avant 9H (5) - ¼ de tour à G … pas PG côté G 6H (6)
7-8	CROSS PD devant PG (7) - ¼ de tour à D … pas PG arrière 9H (8)
&	HITCH D avec ¼ de tour à D 12H (&)

[17-24]☐SLIDE R, HOLD, SAILOR L, CROSS, HOLD, BALL/CROSS SHUFFLE

1-2	Grand pas PD côté D (1) - HOLD (2)
3&4	SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD (3) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (4) * Restart ici pendant le 2ème mur)
5-6	CROSS PD devant PG (5) - HOLD (6)
&	Pas BALL PG légèrement derrière PD (&)
7&8	CROSS TRIPLE D vers G : CROSS PD devant PG (7) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)

[25-32]☐KICK L, SYNCOPATED LOCK STEPS FWD ON DIAGONALS, STEP FWD L, LOCK R BEHIND L, ANKLE BREAKER R/L/R

1	KICK PG avant (1)
&2&	STEP LOCK STEP G sur diagonale G : pas PG sur diagonale avant G (&) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (2) - pas PG sur diagonale avant G 10H30 (&)
3&4	STEP LOCK STEP D sur diagonale D : pas PD sur diagonale avant D (3) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD sur diagonale avant D 1H30 (4)
5-6	Pas PG avant 12H (5) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (6)
7&8	Plier chevilles et genoux côté D (7) - côté G (&) - côté D (8) (terminer appui sur PD, genoux toujours légèrement pliés)

[33-40]☐UNHOOK, TOUCH BEHIND, 1/2 TURN L ROCK FWD R/RECOVER L, 1 1/2 TRIPLE TURN R, SYNCOPATED ROCK L/RECOVER R, CROSS

&	Dégager PG de derrière PD en vous redressant (appui sur PD) (&)
1-2	TOUCH PG derrière PD (1) - ½ tour à G … prendre appui sur PG avant 6H (2)
3-4	ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (4)

5&6	½ tour à D … pas PD avant (5) - ½ tour à D … pas PG arrière (&) - ½ tour à D … pas PD avant 12H (6)
&7-8	SIDE ROCK CROSS G: ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

[41-48]☐STEP SIDE R, ROCK BACK DIAGONAL L/RECOVER R, WALK FWD L , SAMBA DIAMOND WITH 1/2 TURN R

1-2	Pas PD côté D (1) - 1/8 de tour à G … ROCK STEP PG arrière 10H30 (2)
3-4	Revenir sur PD avant 10H30 (3) - pas PG avant 10H30 (4)
5&6	Pas PD avant 10H30 (5) - 1/8 de tour à D … pas PG côté G 12H (&) - 1/8 de tour à D … pas PD arrière 1H30 (6)
7&8	Pas PG arrière 1H30 (7) - 1/8 de tour à D … pas PD côté D 3H (&)- 1/8 de tour à D … pas PG avant 4H30 (8)

[49-56]☐CROSS, SIDE, SAILOR R, CROSS, SIDE, SAILOR L

&	1/8 de tour à D 6H (&)
1-2	CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2)
3&4	SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG (3) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (4)
5-6	CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6)
7&8	SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD (7) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (8) * Restart ici pendant le 3ème mur)

[57-64]☐STEP FWD IN DIAGONAL WITH TOUCHES (2X), SYNCOPATED CROSS SAILOR STEPS BACKWARDS

1-2	Pas PD avant sur diagonale avant G 4H30 (1) - TOUCH PG à côté du PD 6H (2)
3-4	Pas PG avant sur diagonale avant D 7H30 (3) - TOUCH PD à côté du PG 6H (4)
5&6	CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (&) - pas PD côté D (6)
&7	CROSS PG devant PD (&) - pas PD arrière (7)
&8	Pas PG côté G (&) - TOUCH PD à côté du PG (8) Note du chorégraphe : pendant les comptes 5 à 8, vous vous déplacez en arrière.

*** Restart après 20 temps de danse pendant le 2ème mur. Vous serez face à 6H pour reprendre au début.**
*** Restart après 56 temps de danse pendant le 3ème mur (lequel commence face à 6H). Vous serez face à 12H pour reprendre au début.**

Source: Copperknob. Traduction et mise en page : HAPPY DANCE TOGETHER Décembre 2014
lenid.baroin@wanadoo.fr http://www.happy-dance-together.com/
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.