

Jack Daniels (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Avancé

Chorégraphe: Sandra Moschel (FR) - Janvier 2015

Musique: Jack Daniels - Eric Church



[1 – 8] Heel right – Heel left – Heel right – Point – Heel right

- 1 – 2 Talon PD avant – PD à côté PG
- 3 – 4 Talon PG avant – PG à côté PD
- 5 – 6 Talon PD avant – Croiser PD devant PG (en pointant à côté du PG)
- 7 – 8 Talon PD avant – PD à côté du PG

[9 – 16] Heel left – Heel right – Heel left – Point – Heel left – Touch

- 1 – 2 Talon PG avant – PG à côté du PD
- 3 – 4 Talon PD avant – PD à côté du PG
- 5 – 6 Talon PG avant – Croiser PG devant PD (en pointant à côté du PD)
- 7 – 8 Talon PG avant – PG à côté du PD

[17 – 24] Vine left – ¼ turn left – Scuff – ¼ turn left – Stomp right and left

- 1 – 2 PG à gauche – PD derrière PG
- 3 – 4 ¼ de tour à gauche – PG avant – Frotter le sol avec talon PD
- 5 – 6 PD avant – ¼ de tour à gauche
- 7 – 8 Taper le sol PD et PG

[25 – 32] Apple jacks

- 1 – 8 Apple jacks

[33 – 40] Rock fwd right - 1/2 turn right – Rock fwd right – ¼ turn right – Pigeon toe right

- 1 – 2 PD avant avec appui – Ramener appui PG
- 3 – 4 ½ tour à droite – PD avant avec appui – Ramener appui PG
- 5 – 6 ¼ de tour à droite – PD à droite – PG à côté du PD
- 7 – 8 Ouvrir les 2 pointes de chaque pied vers l' extérieur – les refermer

(en se déplaçant vers la droite)

[41 – 48] Rock fwd left – ½ turn Left – Rock fwd left - ¼ turn left – Stomp left and right – Pigeon toe left

- 1 – 2 PG avant avec appui – Ramener appui PD
- 3 – 4 ½ de tour à gauche – PG avant avec appui – Ramener appui PD
- 5 – 6 ¼ de tour à gauche – PG à gauche – PD à côté du PG
- 7 – 8 Ouvrir les pointes de chaque Pied vers l' extérieur – les refermer

(en se déplaçant vers la gauche)

[49 – 56] Weave right – side rock step ¼ turn left –Stomp right and left

- 1 – 2 PD à droite – PG derrière PD
- 3 – 4 PD à droite – PG devant PD
- 5 – 6 PD à droite avec appui – ¼ de tour à gauche - Ramener l' appui sur PG
- 7 - 8 Taper PD au sol – Taper PG au sol

[57 – 64] * Rock right fwd - Hold – Rock left back (shimmy) Hold

- 1 – 2 PD avant avec appui – Ramener appui sur PG
- 3 – 4 PD à côté du PG – Pause
- 5 – 6 PG arrière avec appui – Ramener appui sur PD
- 7 – 8 PG à côté du PD – Pause

Tags : Aux 3ième et 6ième murs

(à la fin de la 4ième section –(mur de 12 H) – ajouter un Apple Jack

Restarts:-

Au 4ième mur après la 5ième section (mur de 3 H)

Au 8ième mur après la 6ième section (mur de 9 H)

Final : Au 9ième mur la musique ralentie – s'arrêter après la 3ième section (mur de 12 H) – Faire une série d'Apples Jacks et reprendre la danse

Option : Apple Jacks

Contact : sandra.moschel@orange.fr
