

Don't It (fr)

Compte: 48

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire Facile

Chorégraphe: Ramona EXPOSITO (FR) - Juin 2015

Musique: Don't It - Billy Currington : (2015 Mercury Records)



INTRO : 16 Counts

[1 – 8] □ WALK X 2 POINT HOLD STEP R WALK X 2 L. R. POINT LEFT

- 1-2-3-4 Marche droite gauche pointe PD à droite pause
- 5-6-7-8 Pied Droit devant, PG, PD , pointe Gauche à Gauche

[9 – 16] LEFT BACK, RIGHT BACK, COASTER STEP, RIGHT STEP ¼ TURN LEFT, BEHIND SIDE CROSS

- 1 - 2 Marche PG derrière et PD,
- 3 & 4 PG derrière, PD à côté PG, PG devant
- 5 - 6 PD devant, ¼ tour gauche
- 7 & 8 PD derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

[17 – 24] □ SIDE ROCK LEFT, CROSS SHUFFLE, RIGHT POINTE HOLD, SAILOR STEP RIGHT

- 1 - 2 PG à gauche, Revenir sur PD,
- 3 & 4 Croisé PG devant PD, PD à droite, et croisé PG devant PD
- 5 - 6 Pointé PD à droite, pause,
- 7 & 8 PD croisé derrière PG, PG à gauche puis PD à droite

[25 – 3] □ SAILOR STEP LEFT, ROCK FORWARD RIGHT & ROCK FORWARD LEFT, COASTER STEP

- 1 - 2 TAG: SWAY SWAY pour toute la danse - RESTART: ici au 2ème mur sway sway inclus
- 1 & 2 PG derrière PD, PD à droite, PG à gauche
- 3 - 4 PD devant, revenir sur PG
- & 5 - 6 PG devant, revenir sur PD
- 7 & 8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

[33 – 40] DRIVE FORWARD RIGHT, LEFT TOUCH, LEFT HEEL, RIGHT HEEL, DRIVE FORWARD LEFT, TOUCH RIGHT, HEEL R. & HEEL L.

- 1 - 2 Grand pas PD avant, Touche PG à côté PD
- 3 & 4 Talon PG devant et Talon PD devant
- 5 - 6 Grand Pas PG avant, Touche PD à côté PG
- 7 & 8 Talon PD devant et Talon PG devant

[40 – 48] STEP ¼ TURN LEFT, CROSS SHUFFLE, ROCK SIDE LEFT et ROCK SIDE RIGHT

- & 1 - 2 Step PD devant, ¼ tour gauche,
- 3 & 4 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé PG
- 5 - 6 PG à gauche, revenir sur PD
- & 7 - 8 PD à droite revenir sur PG

REPETITION :

Au 3ème mur après les 2 SAILOR STEP, ON REFAIT LA SECTION 33-40

Section 40-48 Remplacer ROCK SIDE RIGHT par ¼ TOUR à gauche □ □

RECOMMENCEZ ET AMUSEZ-VOUS

CONTACT : Ramona EXPOSITO - E-mail : ramona.rocher sfr.fr