

# Yup (Fr)

**Count:** 48    **Wall:** 1    **Level:** Débutant

**Choreographer:** Gail SMITH - USA / Juillet 2015

**Music:** Yup - Easton CORBIN - BPM 98



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

**Introduction : 32 temps**

## **HEEL SWITCHES, STEP, PIVOT 1/2, STEP, HOLD**

1 2                    TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG  
3 4                    TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD ( appui PG )  
5 - 8                  pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG ) - pas PD avant - HOLD - 6 : 00 -

## **HEEL SWITCHES, LOCK STEP FORWARD**

1 2                    TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD ( appui PG )  
3 4                    TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG  
5 6 7                  STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant  
8                      HOLD

## **ROCKING CHAIR, STEP RIGHT, TOE TOUCHES ( IN-OUT-IN )**

1 2                    ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière ] ROCKIN  
3 4                    ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant ] CHAIR  
5 6                    pas PD côté D - TAP pointe PG à côté du PD  
7 8                    pas PG côté G - pas PD à côté du PG ( appui PD )

## **WEAVE LEFT, TOE TOUCHES ( IN-OUT-IN )**

1 - 4                  WEAVE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS  
PD devant PG  
5 6                    pas PG côté G - TAP pointe PD à côté du PG  
7 8                    pas PD côté D - pas PG à côté du PD ( appui PG )

## **MAMBO 1/2 TURN, LOCK STEP FORWARD, SCUFF**

1 2 3                  ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - 1/2 tour D , sur BALL PG . . . . pas  
PD avant  
4                      HOLD - 12 : 00 -  
5 6 7                  STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant  
8                      SCUFF talon D à côté du PG

## **CROSS-ROCK, RECOVER, SIDE-ROCK, RECOVER, WEAVE LEFT (crossing behind)**

1 2                    CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière  
3 4                    ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G  
5 - 8                  WEAVE D vers G : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant  
PG - pas PG côté G