

You Won't Be Lonely (Fr)

COPPER **KNOB**
BY THE PIONEERS

Count: 48

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Jonathan YANG - Nantes, FRANCE / Juin 2016

Music: Lonely Girl - Charles KELLEY - BPM 110 / WCS Binaire



Introduction : 16 temps - SEQ : A.B.B.TAG.A.B.B.TAG.B.B.B.TAG.B.TAG

PARTIE A

A1 : SIDE ROCK MAMBO, SIDE TOUCH, HOLD, TOGETHER, SYNCOPATED ROCK STEP FORWARD, SIDE TOUCH, DRAG, TOGETHER

1&2 ROCK MAMBO latéral droit : ROCK PD côté D, revenir sur PG côté G - pas PD à côté du PG
&3 TOUCH pointe PG côté G - HOLD
4 pas PG à côté du PD
5& ROCK PD avant, revenir sur PG arrière
6 TOUCH pointe PD côté D
7.8 DRAG . . . ramener PD vers PG - pas PD à côté du PG

A2 : SIDE ROCK MAMBO, SIDE TOUCH, HOLD, TOGETHER, SYNCOPATED ROCK STEP FORWARD, SIDE TOUCH, DRAG, TOGETHER

1&2 ROCK MAMBO latéral gauche : ROCK PG côté G, revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD
&3 TOUCH pointe PD côté D - HOLD
4 pas PD à côté du PG
5& ROCK PG avant, revenir sur PD arrière
6 TOUCH pointe PG côté G
7.8 DRAG . . . ramener PG vers PD - pas PG à côté du PD, légèrement avant

PARTIE B

B1: STEP 1/2 TURN, SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, 1/2 TURN, 1/4 TURN

1.2 pas PD avant - PIVOT 1/2 tour G (appui PG)
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 ROCK PG avant, revenir sur PD arrière
7.8 1/2 tour G, sur BALL du PD . . . pas PG avant - 1/4 de tour G, sur BALL du PG . . . pas PD côté D

B2 : 1/4 TURN BEHIND SIDE CROSS, HOLD, 1/4 TURN SIDE CROSS, SWAY X3, TOGETHER, STEP FORWARD

1&2 1/4 de tour G . . . BEHIND SIDE CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
3&4 HOLD - 1/4 de tour G . . . pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5.6 pas PD côté D . . . SWAY à D, revenir sur PG côté G . . . SWAY à G,
7&8 revenir sur PD côté D . . . SWAY à D - pas PG à côté du PD - pas PD avant

B3 : ROCK FORWARD, COASTER STEP, STEP 1/2 TURN, KICK BALL CROSS 1/4 TURN

1.2 ROCK PG avant, revenir sur PD arrière
3&4 COASTER STEP G : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG avant
5.6 pas PD avant - PIVOT 1/2 tour G (appui PG)
7&8 KICK BALL CROSS D : KICK PD avant - pas PD à côté du PG . . . - 1/4 de tour G . . . CROSS PG devant PD, (plier légèrement les deux genoux)

B4 : SIDE STEP, HOLD, BALL CROSS, 1/4 TURN SHUFFLE FWD, 1/4 TURN STEP FWD, 1/4 TURN SHUFFLE FWD

1.2 « impulsion » du PG, grand pas PD côté D - HOLD

&3 pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
4&5 1/4 de tour G SHUFFLE avant G : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
6 1/4 de tour G pas PD avant
7&8 1/4 de tour G SHUFFLE avant G : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

TAG à la fin des murs (2, 4, 7 & 8) faire les 4 comptes suivants :

RIGHT ROCKING CHAIR

1.2 ROCK PD avant, revenir sur PG arrière
3.4 ROCK PD arrière, revenir sur PG avant

Danse enseignée lors du 1er festival Country de Contigné (49) le 25 & 26 juin 2016, organisé par le THOMAS RANCH

mail to : jonta.yang@gmail.com
