Corazoncito Bonito (fr)

Compte: 96 **Mur:** 4 **Niveau:** Novice Phrasee
Chorégraphe: Fred CHABBAT (FR) & Aurélie GAAG (FR) - Septembre 2016
Musique: Corazoncito bonito - Grupo Mojado

Phrasé: A – B – C – A – B – C – TAG – (sans 1/8 Tour à G)B – C – 2xC(Dynamique)

PARTY A – 32 Comptes
SI A / SIIA / SIIA / SIVA – Diag Basic Step Fwrd Bachata – (¼ Turn L) & Diag Basic Step Back Bachata
1-2 – Pied G devant diag G – Pied D devant diag G
3-4 – Pied G devant diag G – Lever Genou D + Mouvement Hanche D
5-6 – (¼ Tour à G) Recule Pied D diag D – Recule Pied G diag D
7-8 – Recule Pied D diag D – Touche Pied G devant Pied D

PARTY B – 32 Comptes
SI B - (1/8 Turn L) Double Step Point With Sweep – Point & Hip
1-2 – (1/8 Tour à G) Pied G à G – Pied D à coté Pied G
3-4 – Pied G à G – Pied D pointe devant Pied G
5-6 – Demi cercle jambe D Tendue (2 Comptes)
7-8 – Pointe Pied D à D – Mouvement Hanche D

SII B - Double Step Point With Sweep – (¼ Turn L) Point & Hip
1-2 – Pied D à D – Pied G à coté Pied D
3-4 – Pied D à D – Pointe Pied G devant Pied D
5-6 – Demi cercle Jambe G Tendue (2 Comptes)
7-8 – (¼ Tour à G) Pointe Pied G à G – Mouvement Hanche G

SIII B - Double Step Point With Sweep – Point & Hip
1-2 – Pied G à G – Pied D à coté Pied G
3-4 – Pied G à G – Pied D pointe devant Pied G
5-6 – Demi cercle jambe D Tendue (2 Comptes)
7-8 – Pointe Pied D à D – Mouvement Hanche D

SIV B - Double Step Point With Sweep – (¼ Turn L) Point & Hip
1-2 – Pied D à D – Pied G à coté Pied D
3-4 – Pied D à D – Pointe Pied G devant Pied D
5-6 – Demi cercle Jambe G Tendue (2 Comptes)
7-8 – (¼ Tour à G) Pointe Pied G à G – Mouvement Hanche G & Revenir Sur Pied G

PARTY C – 32 Comptes
SI C / SIII C - Rockin chair L Foot – Rock Step L – (¼ Turn L) Drag L
1-2 – Pied G devant – Revenir Pied D
3-4 – Recule Pied G – Revenir Pied D
5-6 – Pied G devant – Revenir Pied D
7-8 – (¼ Tour à G) Pied G à G en 2 Comptes

SII C / SIV C – Rockin chair R Foot – Rock Step R – Drag R
1-2 – Pied D devant – Revenir Pied G
3-4 – Recule Pied D – Revenir Pied G
5-6 – Pied D devant – Revenir Pied G
7-8 – Pied D à D en 2 Comptes

Grand TAG (Simple) à 6 heure:

SI - Basic L Side Bachata – Diag Step Tutch R/L

1-2 – Pied G à G – Pied D à coté Pied G
3-4 – Pied G à G – Touche Pied D à Coté Pied G
5-6 – Pied D Diag D – Touche Pied G à coté Pied D
7-8 – Pied G Diag G – Touche Pied D à coté Pied G

SII - Basic R Side Bachata – Diag Step Tutch L/R

1-2 – Pied D à D – Pied G à coté Pied D
3-4 – Pied D à D – Touche Pied G à coté Pied D
5-6 – Pied G Diag G – Touche Pied D à coté Pied G
7-8 – Pied D Diag D – Touche Pied G à coté Pied D

SIII - Basic L Side Bachata – Diag Back Step Tutch R/L

1-2 – Pied G à G – Pied D à coté Pied G
3-4 – Pied G à G – Touche Pied D à coté Pied G
5-6 – Recule Pied D diag D – Touche Pied G à coté Pied D
7-8 – Recule Pied G diag G – Touche Pied D à coté Pied G

SIV - Basic R Side Bachata – Diag Back Step Tutch L/R

1-2 – Pied D à D – Pied G à coté Pied D
3-4 – Pied D à D – Touche Pied G à coté Pied D
5-6 – Recule Pied G diag G – Touche Pied D à coté Pied G
7-8 – Recule Pied D diag D – Touche Pied G à coté Pied D

SV - Basic L Side Bachata – Diag Step Tutch R/L

1-2 – Pied G à G – Pied D à coté Pied G
3-4 – Pied G à G – Touche Pied D à Coté Pied G
5-6 – Pied D diag D – Touche Pied G à coté Pied D
7-8 – Pied G diag G – Touche Pied D à coté Pied G

SVI – Stomp X3 - Tutch

1-2 – Taper Pied D – Taper Pied G
3-4 – Taper Pied D – Toucher Pied G

Bonne Danse!!!...

Contact: http://Animaxi-Loisirs.jimdo.com - fredchabbat@free.fr