

Come On Come On (Fr)

COPPER KNOB
BY CHOREOGRAPHERS

Count: 48 **Wall:** 2 **Level:** Intermédiaire facile

Choreographer: Julia Wetzel – septembre 2016

Music: Dance with me Tonight – The Wonders (2.05) –(La version de Julia : 2.12)



Intro : la danse débute sur le mot « baby », après « come on Pretty »

Dans la version de Julia , la danse débute après 16 temps sur « dance » (8 secondes)

[1 – 8] Cross, Point, Cross Point, Weave, Kick,

- 1 - 4 Cross PD devant PG, touch/pointe PG côté G, cross PG devant PD, touch/pointe PD côté D (12.00)
- 5 - 8 Cross PD devant PG, PG côté G, PD derrière PG, Kick PG sur la diagonale avant G (12.00)

[9 – 16] Behind, Side, Cross, Point, Monterey ½, Point, Back Rock

- 1 - 4 PG derrière PD, PD côté D, cross PG devant PD, touch/pointe PD côté D (amorçer le Monterey turn) (12.00)
- 5 - 6 1/2 tour à D et PD à côté du PG, touch/pointe PG côté G (6.00)
- 7 - 8 Rock PG arrière, revenir sur PD (6.00)

Note : ce rock arrière se fait pratiquement sur place

[17 – 24] Hip Bumps/Toe Strut L R, Step, ¼, Cross, Touch

- 1&2 PG avant (sur le ball) et bump hip G, bump hip D, bump hip G (appui PG)(6.00)
- Option : faire un Toe strut PG (6:00)**
- 3&4 PD avant (sur le ball) et bump hip D, bump hip G, bump hip D (appui PD)(6.00)
- Option : faire un Toe strut PD (6:00)**
- 5 - 8 PG avant, pivot ¼ de tour à D et PD côté D, cross PG devant PD, touch/pointe PD à côté du PG (9.00)

[25 – 32] Dwight Swivel, Side, ¼ Touch, Side, Touch

- 1 - 4 Swivel talon PG côté D et tap/pointe PD à côté du PG, swivel pointe PG côté D et tap/talon PD à côté du PG, Swivel talon PG côté D et tap/pointe PD à côté du PG, swivel pointe PG côté D et tap/talon PD à côté du PG (9:00)

Option plus facile : Swivels des 2 talons côté D, swivels des 2 pointes côté D, swivels des 2 talons côté D, swivels des 2 pointes côté D (finir appui sur le ball PG)

Note : les swivels se font en se déplaçant vers la droite !

- 5 - 8 PD côté D, ¼ de tour à G et touch/pointe PG à côté du PD, PG côté G, touch/pointe PD à côté du PG (6.00)

[33 – 40] Hop Fw, Clap, Hop Back, Clap, Sugar Foot Walk

- &1, 2 Hop PD avant, PG à côté du PD, clap (6:00)
- &3, 4 Hop PD arrière, PG à côté du PD, clap (6.00)
- 5 - 8 Tourner le corps vers la D et PD avant , tourner le corps vers la G et PG avant, tourner le corps vers la D et PD avant , tourner le corps vers la G et PG avant,

Style : comme des” skates “avec les genoux légèrement fléchis

[41 – 48] Out, Out, Heel Bounces, In, In, Twists

- &1, 2 - 4 PD côté D, PG côté G, Bounces : soulever les 2 talons sur 3 temps (finir appui PG) (6.00)

***Restart ici sur le 4ème mur , face à 12.00**

- &5, 6 - 8 PD au centre, PG à côté du PD, Twist sur place : swivels des 2 talons côté D, swivels des 2 talons côté G, swivels des 2 talons côté D (finir appui PG) (6.00)

Restart: Sur le 4ème mur , après 44 temps , face à 12.00 , recommencez le début de la danse !
Traduction Maryloo - - malouwin@hotmail.fr - WEBSITE : www.line-for-fun.com

Last Update - 27th Oct 2016