

Little White Church (P) (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

Compte: 40

Mur: 0

Niveau: Danse de partenaires - Débutant-
Intermédiaire



Chorégraphe: Marc Laliberté (CAN) - Décembre 2016

Musique: Little White Church - Little Big Town

Position Closed Western L'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.
Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Intro de 16 comptes 2 Restarts et 1 Tag

[1-8] H : Shuffle Fwd, Rock Step, Side Stomp Down, Shuffle Fwd X2

[1-8] F : Shuffle Back, Back Rock Step, Stomp Down, Shuffle 1/2 Turn, Shuffle Fwd

1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

1&2 F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

3&4 H : PD devant - Retour sur le PG - Stomp Down du PD à droite

3&4 F : PG derrière, Retour sur le PD, Stomp Down du PG à côté du PD

5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5&6 F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

La femme passe sous le bras gauche de l'homme. Position Left Open Promenade face à L.O.D.

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

7&8 F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

[9-16] Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Stomp Down, Shuffle Back, Coaster Step

1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite

1&2 F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche

On se laisse les mains. L'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

3&4 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - Stomp Down du PD devant

3&4 F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - Stomp Down du PG devant

L'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.

5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

5&6 F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

7&8 H : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

7&8 F : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

[17-24] Shuffle Fwd, Shuffle Fwd With Claps, Shuffle 1/2 Turn, Coaster Step

1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

1&2 F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

L'homme et la femme s'alignent épaule G à épaule G

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

3&4 F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

L'homme et la femme croisent leur partenaire du côté gauche

Sur le compte de 3, l'homme et la femme tapent leurs 2 mains dans les mains des 2 personnes qu'ils croisent

5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite

5&6 F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche

L'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

7&8 H : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

7&8 F : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

[25-32] Shuffle Fwd, Shuffle 1/4 Turn X3

1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

1&2 F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

L'homme et la femme s'alignent face à face

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

3&4 F : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite
Position Closed Western. L'homme face à R.L.O.D. et la femme face à L.O.D.
 5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite
 5&6 F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite
L'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D
 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite
 7&8 F : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite
L'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D

Reprises : À ce point-ci de la danse

[33-40] 1/8 Turn, Clap, 1/4 Turn, Clap, (1/8 Turn, Clap) X5, 1/4 Turn, Clap
L'homme et la femme se laissent et font un tour complet en marchant sur 8 comptes dans le sens anti-horaire

1& H : 1/8 de tour à droite et PG devant - Taper des mains
 1& F : 1/8 de tour à droite et PD devant - Taper des mains
 2& H : 1/4 de tour à gauche et PD devant - Taper des mains
 2& F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Taper des mains
 3& H : 1/8 de tour à gauche et PG devant - Taper des mains
 3& F : 1/8 de tour à gauche et PD devant - Taper des mains
 4& H : 1/8 de tour à gauche et PD devant - Taper des mains
 4& F : 1/8 de tour à gauche et PG devant - Taper des mains
 5& H : 1/8 de tour à gauche et PG devant - Taper des mains
 5& F : 1/8 de tour à gauche et PD devant - Taper des mains
 6& H : 1/8 de tour à gauche et PD devant - Taper des mains
 6& F : 1/8 de tour à gauche et PG devant - Taper des mains
 7& H : 1/8 de tour à gauche et PG devant - Taper des mains
 7& F : 1/8 de tour à gauche et PD devant - Taper des mains
 8& H : 1/4 de tour à gauche et PD devant - Taper des mains
 8& F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Taper des mains
L'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

Tag : À ce point-ci de la danse

Tag 1/8 Turn, Clap, 1/4 Turn, Clap, (1/8 Turn, Clap) X5, 1/4 Turn, Clap
L'homme et la femme font un tour complet en marchant sur 8 comptes dans le sens horaire

1& H : 1/8 de tour à gauche et PG devant - Taper des mains
 1& F : 1/8 de tour à gauche et PD devant - Taper des mains
 2& H : 1/4 de tour à droite et PD devant -Taper des mains
 2& F : 1/4 de tour à droite et PG devant -Taper des mains
 3& H : 1/8 de tour à droite et PG devant - Taper des mains
 3& F : 1/8 de tour à droite et PD devant - Taper des mains
 4& H : 1/8 de tour à droite et PD devant -Taper des mains
 4& F : 1/8 de tour à droite et PG devant -Taper des mains
 5& H : 1/8 de tour à droite et PG devant -Taper des mains
 5& F : 1/8 de tour à droite et PD devant -Taper des mains
 6& H : 1/8 de tour à droite et PD devant -Taper des mains
 6& F : 1/8 de tour à droite et PG devant - Taper des mains
 7& H : 1/8 de tour à droite et PG devant -Taper des mains
 7& F : 1/8 de tour à droite et PD devant -Taper des mains
 8& H : 1/4 de tour à droite et PD devant - Taper des mains
 8& F : 1/4 de tour à droite et PG devant - Taper des mains
L'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

Reprises : À la 2e et la 5e routine, faire les 32 premiers comptes, puis recommencer la danse depuis le début.

Tag : Après la 6e routine, faire le Tag, puis recommencer la danse depuis le début

Contact: marclaliberte@outlook.com
