Rose A Lee (fr)

Compte: 32 **Mur:** 4 **Niveau:** Débutant
Chorégraphe: Micaela Svensson Erlandsson (SWE) - Janvier 2017
Musique: Rosealee - Smokie

Intro: 16 comptes
Traduction: Adrian Helliker
Ni Tags Ni Restarts

[1-8] TOE STRUTS BACK X4 (R,L,R,L)

1–2	Pas D (sur la plante) en arrière, poser talon D au sol + snap à D et en regardant àD
3–4	Pas G (sur la plante) en arrière, poser talon G au sol + snap à G et en regardant à G
5–6	Pas D (sur la plante) en arrière, poser talon D au sol + snap à D et en regardant à D
7–8	Pas G (sur la plante) en arrière, poser talon G au sol + snap à G et en regardant à G

SECTION 2 : STEP –TOUCH-STEP-TOUCH-STEP-TOUCH-STEP TOUCH

1-2	Poser PD en diagonale avant D, Poser pointe PG à côté du PD avec un clap
3-4	Poser PG en diagonale avant G, Poser pointe PD à côté du PG avec un clap
5-6	Poser PD en diagonale avant D, Poser pointe PG à côté du PD avec un clap
7-8	Poser PG en diagonale avant G, Poser pointe PD à côté du PG avec un clap

[17-24] GRAPEVINE RIGHT. TOUCH. GRAPEVINE LEFT ¼ TURN LEFT. HITCH

1-2	PD à D, croiser PG derrière PD
3-4	PD à D, pointe du PG à côté du PD
5-6	PG à G, croiser PD derrière PG
7-8	Pivoter ¼ de tour à G et PG devant, lever le genou D

Option: Remplacez le genou à D avec une brosse si vous préférez

[25-32] RIGHT SUGAR FOOT. STOMP. HOLD (& CLAP) LEFT SUGAR FOOT. STOMP. HOLD (& CLAP)

1-2	Toucher les orteils D dans le cou-de-pied G. toucher le talon D dans le cou de pied G
3-4	Stomp PD à côté de G, pause et frappe des mains
5-6	Toucher les orteils G dans le cou-de-pied D. Toucher le talon G dans le cou de pied D
7-8	Stomp PG à côté de D, pause et frappe des mains

Conventions: PD = pied droit, PG = pied gauche, D = droite, G = gauche, pdc = poids du corps

www.oholawatchipi.e-monsite.com

Last Update - 29th Avril 2017