

Escape From Love (fr)

COPPER **KNOB**
STEPMATS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire Phrasée

Chorégraphe: David LECAILLON (FR) - Juin 2017

Musique: Escape From Love - Eva Simons & Sidney Samson



début après 16 comptes sur le mot « mercy » Sequences : A-A-Tag-B-A-A-Tag-B-A-B-A

partie A: 32 comptes

section A1 : right sailor, behind side cross, rock side, behind side cross shuffle

- 1&2 poser PD derrière PG , ramener PG à côté PD , poser PD à D
- 3&4 croiser PG derrière le PD , poser PD à D, croiser PG devant le PD
- 5-6 rock PD à D , retour appui sur PG
- 7& croiser PD derrière le PG , poser PG à G
- 8&1 croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant le PG

section A2 : ¼ turn R, ¼ turn R , mambo ½ turn , full turn, step

- 2-3 faire ¼ de tour à D poser PG derrière, faire ¼ tour à D poser PD devant
- 4&5 pas PG devant faire ½ tour à D, retour appui sur PD , poser PG devant
- 6-7 faire ½ tour à G poser PD derrière, faire ½ tour à G poser PG devant
- 8 poser PD devant

section A3 : L dorothy step, R dorothy step rock step , sailor ½ turn

- 1-2& PG vers diagonale avant G, lock PD croise derrière PG, PG vers diagonale avant G
- 3-4& PD vers diagonale avant D, lock PG croise derrière PD, PD vers diagonale avant D
- 5-6 rock PG devant , retour en appui sur PD
- 7&8 croiser PG derrière PD , faire ½ tour à G ramener PD à côté PG , poser PG devant

section A4 : rock step foward ,triple step full turn, rock step foward, walk ,walk

- 1-2 rock PD devant , retour appui sur PG
- 3&4 faire un tour complet à D triple step DGD
- 5-6& rock PG devant, retour en appui sur PD , ramener PG à côté du PD
- 7-8 pas PD devant , pas PG devant

partie B: 32 comptes

section B1: walk R,L, anchor step, back L,R , step touch step touch

- 1-2 pas PD devant, pas PG devant
- 3&4 lock PD croise derrière PG, prendre appui sur PG sur place, poser PD légèrement derrière
- 5-6 pas PG derrière, pas PD derrière
- 8&7&8 pas PG en diagonale G, touche pointe PD à côté du PG, pas PD en diagonale D , touche point G à côté PD

section B2 : rock foward R ,L ,step pivot ½ tour , full turn

- 8&1-2 poser PG à G , rock PD devant , retour en appui sur PG
- 8&3-4 ramener PD à côté du PG, rock PG devant, retour en appui sur PD
- 8&5-6 ramener PG à côté du PD, pas PD devant pivoter ½ tour à G
- 7-8 faire ½ tour G poser PD derrière, faire ½ tour à G poser PG devant

section B3: walk R,L, anchor step, back L,R , step touch step touch

- 1-2 pas PD devant, pas PG devant
- 3&4 lock PD croise derrière PG, prendre appui sur PG sur place, poser PD légèrement derrière
- 5-6 pas PG derrière, pas PD derrière
- 8&7&8 pas PG en diagonale G, touche pointe PD à côté du PG, pas PD en diagonale D , touche point G à côté PD

section B4 : rock foward R ,L ,step pivot ½ tour , full turn

- &1-2 poser PG à G , rock PD devant , retour en appui sur PG
- &3-4 ramener PD à coté du PG, rock PG devant, retour en appui sur PD
- &5-6 ramener PG à coté du PD, pas PD devant pivoter ½ tour à G
- 7-8 faire ½ tour G poser PD derrière, faire ½ tour à G poser PG devant

Tag: 8 comptes

section 1 : paddle ½ turn , coaster step, paddle ½ turn, coaster step

- 1-2 garder appui sur PG faire ¼ tour à G touche pointe D à D faire ¼ tour à G touche pointe D à D
- 3&4 pas PG derrière , ramener PD à coté du PG , poser PG devant
- 5-6 garder appui sur PG faire ¼ tour à G touche pointe D à D faire ¼ tour à G touche pointe D à D
- 7&8 pas PG derrière , ramener PD à coté du PG , poser PG devant

recommencez avec le sourire

Contact: jmarc6321@yahoo.fr
