

Crash (Fr)

Count: 32 Wall: 4 Level: Novice

Choreographer: Alexandra Clemenceau (avril 2017)

Music: Crash – Chad Brownlee



Intro: 16 temps

Introduction: Après avoir compter 16 temps, danser les 16 temps suivants 4 fois puis commencer la danse.

i[1-8] : LOCK STEP FWD (RLR), LOCK STEP FWD (LRL), ROCK STEP RF FWD, COASTER STEP (RLR)

- 1&2 : Step PD devant, lock PG derrière, step PD devant
- 3&4 : Step PG devant, lock PD derrière, step PG devant
- 5-6 : Rock PD devant, reprendre appui sur PG
- 7&8 : Plante PD derrière, plante PG à côté PD, PD devant

i[9-16] : SYNCOPATED SIDE ROCK STEPS, PIVOT ½, HOLD, COASTER STEP (LRL)

- 1-2& : Rock PG à G, revenir sur PD, ramener PG à côté du PD
- 3-4 : Rock PD à D, revenir sur PG
- 5-6 : Pivot ½ G avec PD derrière, hold
- 7&8 : Plante PG derrière, plante PD à côté PG, PG devant

Danse

[1-8] : STEP R, STEP L, SHUFFLE FWD, ROCK STEP L FWD, COASTER STEP

- 1-2 : Avancer PD, avancer PG
- 3&4 : Pas chassé D avant
- 5-6 : Rock PG devant, reprendre appui sur PD
- 7&8 : Plante PG derrière, plante PD à côté PG, PG devant

Restart ici au 2ème mur

[9-16] : ROCK STEP R FWD, SHUFFLE R BACK, ¼ TURN, TOUCH, SHUFFLE SIDE R

- 1-2 : Rock PD devant, reprendre appui sur PG
- 3&4 : Pas chassé D arrière
- 5-6 : ¼ de tour G, touch PD
- 7&8 : Pas chassé D à droite

Tag ici au 4ème mur: remplacer le pas chassé à droite par un kick ball cross

[17- 24] : ROCK STEP L FWD, COASTER STEP, SIDE ROCK STEP R, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 : Rock PG devant, reprendre appui sur PD
- 3&4 : Plante PG derrière, plante PD à côté PG, PG devant
- 5-6 : Rock PD à D, reprendre appui sur PG
- 7&8 : Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

[25-32] : WALK FWD x2 (LR), TRIPLE TURN (LRL), WALK FWD x2 (RL), STEP TURN

- 1-2 : Avancer PG, avancer PD
- 3&4 : Triple tour complet (GDG) [Option: faire un pas chassé G devant]
- 5-6 : Avancer PD, avancer PG
- 7-8 : Poser PD devant, ½ tour vers la G

Final: Au 10ème mur, ne pas ralentir et au 11ème mur, après le 16ème temps (pas chassé D à droite), faire un sailor step $\frac{1}{2}$ tour.

Un grand merci à Noria et Jérémy sans qui tout cela n'aurait pas été possible.

Contact : alexandraclxm@gmail.com