

Too Many Love Songs (P) (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Danse de partenaires - Débutant
/ Intermédiaire



Chorégraphe: Marc Laliberté (CAN) - Septembre 2017

Musique: Too Many Love Songs - Maggie Rose

Intro de 16 comptes 1 Restart

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique, sauf si indiqué

[1-8] H & F: (Cross, Side Rock Step) X2, Rock Step, Coaster Step

- 1&2 Croiser le PD devant le PG - Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
- 3&4 Croiser le PG devant le PD - Rock du PD à droite - Retour sur le PG
- 5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 7&8 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

[9-16] H & F: 1/4 Turn And Chasse To Left, 1/2 Turn And Chasse To Right, 3/4 Turn, Back, Shuffle Fwd

- 1&2 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

Position Indian Reverse, la femme devant l'homme, face à O.L.O.D.

- 3&4 1/2 tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D

Position Indian Reverse, la femme derrière l'homme, face à I.L.O.D.

- 5-6 3/4 de tour à gauche et PG devant - PD derrière

Lâcher les mains D, la femme passe sous les bras G

Position Sweetheart, face à L.O.D.

- 7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Reprise: À ce point-ci de la danse

[17-24] H & F: 1/4 Turn, 1/4 Turn, Triple Step 1/4 Turn, Sailor Step, Sailor Step

- 1-2 H: 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG à gauche
- 1-2 F: 1/4 de tour à gauche et PD devant - 1/4 de tour à gauche et PG derrière

Abaissier les bras G, l'homme passe sous les bras D puis sous les bras G

- 3&4 H: Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite sur place
- 3&4 F: Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche sur place

Position Cross Double Hand Hold, épaule D à épaule D, les mains G croisées sur le dessus, l'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.

- 5&6 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche
- 7&8 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite

[25-32] H & F: Back Rock Step, Rock Step, Back Rock Step, Shuffle 1/4 Turn

- 1-2 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 3-4 Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 5-6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite
- 7&8 F : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

La femme passe sous les bras G

Position Sweetheart, face à L.O.D.

Reprise: Durant la 3e routine de la danse, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début.

Contact: laysman@hotmail.com

