

Good Vibe Only (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Sébastien Émond (CAN) & Roxanne Auclair (CAN) - Juin 2017

Musique: Do something crazy (Outasight) Style : Polka (Funky)



Départ: 16 temps

[1-8] HEEL WITH SWIVEL, HOOCK WITH SWIVEL, HELL WITH SWIVEL, HITCH WITH SWIVEL, COASTER STEP SHUFFLE, TOGETHER STEP, SCUFF WITH HALF RONDE

- 1&2& Présenter le talon D devant en pivotant le talon G vers la D, croiser le PD devant le PG en pivotant le talon G vers la G, Présenter le talon D devant en pivotant le talon G vers la D, Lever le genoux D en pivotant le talon G vers la G
- 3&4 PD derrière, assembler PG à PD, PD devant
- 5&6& PG devant, Assembler PD à PG, PG devant, Assembler PD à PG
- 7-8 PG devant, brossé le Talon D de l'arrière vers l'avant en repliant légèrement le genoux pour effectuer un léger mouvement circulaire vers la D

[9-16] SIDE ROCK STEP, SYNCOPATED ROCK STEP, DOUBLE SYNCOPATED WEAVE

- 1-2 PD à D balancer le poids de D à G
- &3-4 Assembler rapidement le PD à PG, PG à G, Balancer le Poids de G à D
- 5&6 PG croiser derrière PD, PD à D, PG croiser devant PD
- &7&8 PD à D, PG croiser derrière PD, PD à D, PG croiser devant PD

[17-24] SIDE ROCK STEP, SAILOR STEP, STEP IN ¼ TURN, STAMP IN 1/8 TURN, HITCH IN 1/8 TURN, STAMP IN ½ TURN, HITCH

- 1-2 PD à D, balancer le poids de D à G
- 3&4 Croiser le PD derrière le PG, PG à G, Assembler PD à PG
- 5-6& PG devant en 1/4 de tour G, frapper le PD au sol en 1/8 de tour vers la G, lever le genoux D en 1/8 de tour G
- 7&8& Frapper le PD au sol en 1/8 de tour vers la G, lever le genoux D en 1/8 de tour G, Frapper le PD au sol en 1/8 de tour vers la G, lever le genoux D en 1/8 de tour G

(Au comptes de 5 lever le bras G avec le poing fermé et as tout les Hitch taper la main D sur la hanche D)

[25-32] TRIPLE STEP, ROCK STEP, TRIPLE STEP, ROCK STEP

- 1&2 PD D à D, assembler PG à PD, PD à D (avec un effet de rebondissement)
- 3-4 PG derrière balancer le poids de G à D
- 5&6 PG à G, assembler PD à PG, PG à G (avec un effet de rebondissement)
- 7-8 PD derrière, balancer le poids de D à G

(Au comptes 1&2 redescendre le bras G graduellement)

RESTART: Après les 16 premiers comptes aux murs 3 -6-9-10

Bonne danse / Have Fun

Préparer par: Sébastien Émond - info@starwood-line-dancers.com