Gypsyka (fr)

Compte: 104 **Mur:** 4 **Niveau:** Phrased Advanced - Celtic
Chorégraphe: Syndie BERGER (FR) - Février 2003
Musique: Reel Around the Sun - Bill Whelan

Intro : 16 temps (à partir des violons à environ 2min50) 4+2 murs

« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LA CHOREGRAPHE »

ORDRE DE LA DANSE : AAAB – B jusqu'à la fin

PARTIE A: 40 TEMPS
SECT-A1 STOMP UP SIDE – STOMP BACK – HEELS SPLIT TWICE

1 – 2	Frapper PD à côté PG – Poser PD derrière PG en faisant un stomp (pdc à D)
& 3 & 4	Ecarter les talons (&) - Refermer les talons – Ecarter les talons (&) - Refermer les talons
5 – 6	Frapper PG à côté PD – Poser PG derrière PD en faisant un stomp (pdc à G)
& 7 & 8	Ecarter les talons (&) - Refermer les talons – Ecarter les talons (&) - Refermer les talons

SECT-A2 HEEL JACK TWICE – SIDE TRIPLE – CROSS ROCK

& 1 & 2	Reculer PD (&) - Poser talon G en diagonale avant G – Ramener PG (&) - Toucher plante D à côté PG
& 3 & 4	Reculer PD (&) - Poser talon G en diagonale avant G – Ramener PG (&) - Toucher plante D à côté PG
5 & 6	Pas chassé D-G-D sur le côté D
7 – 8	Croiser PG devant PD – Revenir sur PD

SECT-A3 PADDLE FULL TURN LEFT & RIGHT

1 &	Avancer PG en faisant ¼ de tour à G (&) (face 9:00) – Poser PD derrière PG
2 &	Avancer PG en faisant ¼ de tour à G (&) (face 6:00) – Poser PD derrière PG
3 &	Avancer PG en faisant ¼ de tour à G (&) (face 3:00) – Poser PD derrière PG
4	Avancer PG en faisant ¼ de tour à G (&) (face 12:00)
5 &	Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (&) (face 3:00) – Poser PG derrière PD
6 &	Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (&) (face 6:00) – Poser PG derrière PD
7 &	Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (&) (face 9:00) – Poser PG derrière PD
8	Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (&) (face 12:00)

NOTE : Pour plus de style, vous pouvez mettre les mains sur les hanches

SECT-A4 HEELS SWITCHES – CLAP TWICE - & HEEL & SCUFF – STEP – TOUCH

1 & 2	Poser talon G en avant – Rassembler PG à côté PD (&) - Poser talon D en avant
& 3	Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant
& 4	Frapper dans les mains 2 fois
& 5	Rassembler PG à côté PD (&) - Poser talon D en avant
& 6	Rassembler PD à côté PG (&) - Frapper talon G (scuff) vers l'avant
& 7	Avancer PG (&) - Toucher plante D derrière PG
& 8	Frapper dans les mains 2 fois

SECT-A5 KICK & TOUCH & KICK & KICK & TOUCH & KICK & ¼ TURN – SCUFF-HITCH-STOMP UP

1 & 2	Kick D en diagonale avant G (face 10:30) – Poser PD en avant – Toucher plante G derrière PD
& 3	Reculer PG (&) - Kick D en avant (face 10:30)
& 4	Poser PD à D (&) (face 12:00) - Kick G en diagonale avant D (face 1:30)
& 5	Poser PG en avant (&) - Toucher plante D derrière PG (face 1:30)
& 6	Reculer PD (&) - Kick G en avant (face 12:00)

&	Avancer PG en faisant ¼ de tour à G (face 9:00)
7 & 8	Frapper talon D (scuff) en avant – Lever genou D (hitch) (&) - Frapper PD (stomp up) à côté PG en gardant pdc à G

PARTIE B: 64 TEMPS

SECT-B1 RIGHT HEEL GRIND – HEEL JACK & CROSS – LEFT HEEL GRIND – HEEL JACK & CROSS

1 – 2	Poser talon D en avant en tournant les pointes vers la D – Croiser PG devant PD
& 3	Poser PD en diagonale arrière D (&) - Poser talon G en diagonale avant G
& 4	Poser PG à G (&) - Croiser PD devant PG
5 – 6	Poser talon G en avant en tournant les pointes vers la G – Croiser PD devant PG
& 7	Poser PG en diagonale arrière G (&) - Poser talon D en diagonale avant D
& 8	Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD

SECT-B2 SCISSORS STEP – TRIPLE WITH ¼ TURN – STEP ½ TURN WITH STOMP

1 & 2	Poser PD à D – Rassembler PG à côté PD (&) - Croiser PD devant PG
3 & 4	Poser PG à G – Rassembler PD à côté PG (&) - Croiser PG devant PD
5 & 6	Pas chassé D-G-D en avant en faisant ¼ de tour à D (face 3:00)
7 – 8	Avancer PG – Pivoter ½ tour à D (face 9:00) en frappant PD (stomp) en avant

SECT-B3 TRIPLE STEP FORWARD – ROCK STEP – & BACK TAP TOE TWICE

1 & 2	Pas chassé G-D-G en avant
3 – 4	Avancer PD – Revenir sur PG
& 5-6	Reculer PD (&) - Taper pointe G devant PD 2 fois
& 7-8	Reculer PG (&) - Taper pointe D devant PG 2 fois

NOTE : Sur les comptes 5 à 8, croiser les bras à hauteur d'épaules et regarder à D sur 5-6, puis à G sur 7-8

SECT-B4 JUMP FORWARD – JUMP BACK WITH POINT - & CROSS – UNWIND ½ TURN - APPLEJACKS

& 1	Avancer PD (&) - Poser PG à G
& 2	Reculer PD (&) - Pointer PG à G (pdc à D)
& 3-4	Rassembler PG à côté PD (&) - Croiser PD devant PG – Décroiser en faisant ½ tour vers la G (pdc sur G-D) (face 3:00)
& 5	Applejacks : Pivoter pointe G et talon D à G (&) - Revenir au centre
& 6	Pivoter pointe D et talon G à D (&) - Revenir au centre
& 7	Pivoter pointe G et talon D à G (&) - Revenir au centre
& 8	Pivoter pointe D et talon G à D (&) - Revenir au centre (pdc à G)

SECT-B5 BIG SIDE STEP – DRAG LEFT & SIDE TRIPLE – ROCK BACK – HEEL BALL CROSS

1 – 2	Faire un grand pas à D – Glisser PG jusqu'au PD
& 3 & 4	Rassembler PG à côté PD (&) - Pas chassé D-G-D sur le côté D

NOTE : Sur les comptes 1-2, lancer les bras de D à G et les garder tendus vers la G sur les comptes 3-4 tout en regardant à G

5 – 6	Poser PG en arrière – Revenir sur PD
7 & 8	Poser talon G en diagonale avant G – Poser PG à G (&) - Croiser PD devant PG

SECT-B6 SYNCOPATED MONTEREY ½ TURN & ¼ TURN – HEELS SWITCHES – TOES SWITCHES

1 & 2	Pointer PG à G – Rassembler PG à côté PD en faisant ½ tour à G (&) – Pointer PD à D (face 9:00)
& 3	Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG à G
& 4	Rassembler PG à côté PD en faisant ¼ de tour à G (&) - Pointer PD à D (face 6:00)
& 5 & 6	Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant – Rassembler PG à côté PD (&) - Poser talon D en avant
& 7 & 8	Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG à G – Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD à D

SECT-B7 HEEL JACK LEFT & RIGHT – TOE-HOOK – TOE-FLICK – TRIPLE FORWARD

& 1	Reculer PD (&) - Poser talon G en diagonale avant G

& 2	Rassembler PG à côté PD (&) - Poser PD à côté PG (pdc à D)
& 3	Reculer PD (&) - Poser talon D en diagonale avant D
& 4	Rassembler PD à côté PG (&) - Poser PG à côté PD (pdc à G)
5 & 6 &	Pointer PD devant – Lever PD jusqu'au genou G (hook) (&) - Pointer PD devant – Lancer jambe D vers la D (flick)(&)
7 & 8	Pas chassé D-G-D en avant

SECT-B8 ROCK STEP – & BACK TAP TOE TWICE - & BACK HEEL – TOE

1 – 2	Avancer PG – Revenir sur PD
& 3-4	Reculer PG (&) - Taper pointe D devant PG 2 fois
& 5-6	Reculer PD (&) - Taper pointe G devant PD 2 fois
& 7-8	Reculer PG (&) - Poser talon D en avant – Pointer PD en arrière

NOTE : Sur les comptes 3 à 6, croiser les bras à hauteur d'épaules et regarder à G sur 3-4, puis à D sur 5-6, puis baisser les bras

REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT ET SOURISSEZ !!

** Contact : petitesyndie@hotmail.fr
** Site Web : http://petitesyndie.wixsite.com/syndieberger