

What If I Stay (Fr)

Count: 32 Wall: 4 Level: Intermédiaire

Choreographer: Julia WETZEL - USA / Septembre 2017

Music: What if I Stay - Chris YOUNG - BPM 94



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 12 / 2017

Introduction : 16 temps

SIDE, CROSS/ROCK, CHASSÉ, CROSS, 1?4 BACK, SIDE, TOGETHER

1.2.3 pas PD côté D - CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
4&5 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
6.7.8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - 1/4 de tour D . . . pas PG arrière - pas PD côté D - 3 : 00 -
& SWITCH : pas PG à côté du PD

RESTART : ici, sur le 4ème mur, après 8& temps , et reprendre la Danse au début

TAG & RESTART : après 8&, que le 8ème mur, et reprendre la Danse au début

1 - 4 ROCK STEP latéral D côté D HIPS à D ? - HIPS à G ? - HIPS à D ? - HIPS à G ?

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, CHASSÉ, BEHIND ROCK, SIDE, 1?2 SAILOR

1& pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
2& pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
3&4 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5.6.7 CROSS ROCK STEP G derrière , revenir sur PD devant - pas PG côté G
8 1/4 de tour D SWEEP CROSS PD derrière PG
& 1/4 de tour D pas PG côté G - 9 : 00 -

BRIDGE : 4 temps, après 16&, sur le 2ème mur, et continuez sur le temps 17

ROCKING CHAIR

1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière] ROCKIN
3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant] CHAIR

STEP, LOCKING STEP, STEP, 1?2 TURN, LOCKING STEP, STEP, TOUCH

1 pas PD avant
2&3 SHUFFLE LOCK G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant
4.5 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - 3 : 00 -
6&7 SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant
8& pas PG avant - TOUCH pointe PD légèrement arrière

BACK, BEHIND, SIDE, CROSS/ROCK, SIDE ROCK, CROSS, POINT, 3?4, 1?4 RUN

1.2& pas PD arrière - sweep/CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
3& CROSS ROCK STEP syncopé G devant , revenir sur PD derrière
4& ROCK STEP latéral syncopé G côté G , revenir sur PD côté D
5.6 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D
7& 3/4 de tour D HOOK PD d evant cheville G - pas PD sur diagonale avant D
8 1/8 de tour D SWITCH : pas PG à côté du PD - 1 : 30 -
& 1/8 de tour D début de la Danse - 3 : 00 -

OPTION 7&8 : FULL TURN D HOOK PD devant cheville G - pas PD sur diagonale avant D ? pas PG à côté du PD (vous n'avez pas besoin, de tourner 1/8 de tour avant de reprendre la Danse)

FIN : sur le 11ème mur, après le temps 7,

SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D pas PD avant