

# O' Carole (Fr)



**Count:** 32      **Wall:** 4      **Level:** Débutant +

**Choreographer:** Christiane FAVILLIER (Fr) –08 Decembre 2017

**Music:** "O Carole" by Johnny Hallyday – Album 50 Standards – 50 ans



(Chorégraphie écrite en l'honneur de notre Jojo National ..et à la demande de mes élèves les Marenda's Dancers 66 de Banyuls sur Mer ...et pour mon plaisir personnel en remerciements de ce ½ siècle passé au son du rock, du blues et des diverses tendances musicales proposées par Johnny et qui ont bercé mon adolescence et ma vie entière... )

## Intro musicale 16Temps

### [1 à 8] – HEEL, HOOK, HEEL TOGETHER (TWICE)

- 1 2 3 4      Poser talon D devant, ramener la jambe droite croisée devant la jambe gauche, poser talon D devant, ramener PD près du PG
- 5 6 7 8      Poser talon G devant, ramener la jambe G croisée devant la jambe D, poser talon G devant, ramener PG près du PD

### [9 à 16] – SWIVELS R, L, R & CENTER, TOE STRUT BACK X 2 (LEVEL ARMS & CLICKS)

- 1 2 3 4      Bouger les deux talons ensemble à D, puis à G, puis à D et les ramener au centre
- 5 6 7 8      Poser pointe du PD derrière (5) poser le talon D (6), poser le talon G derrière (7)poser le talon G au sol (8)

### [17 à 24] –POINT SIDE R, TOGETHER, ¼ TURN PIVOT L & POINT R, STEP IN PLACE

- 1 2      Pointer PD à droite, ramener PD près du PG
- 3 4      Pivoter d'1/4 de tour à G (9H) tout en pointant PD à droite (3) poser PD au sol (4)
- 5 6 7 8      Twister avec les deux talons en même temps en commençant la D, puis la G, puis à D revenir au centre. ( évoluer de haut en bas : twist année 60)

### [25 à 32] – WALKS R, HOLD, L, HOLD – WALK X2 – BOUNCES & PIVOTS R IN PLACE WITH R HALF TURN

- 1 2 3 4      Marche PD, PAUSE, marche PG, PAUSE
- 5 6      Marche PD, marche PG
- 7 8      Pivoter sur place en faisant des bounces (lever de talons les reposer) tout en pivotant sur ½ tour à droite (3H) (PDC sur le PG)

**TAGS 16 temps à chaque fois (lever les bras en l'air pendant ces 16 temps)à faire fin du 4°, 5°, 9°,10°, 11° murs -**

### [1 à 8] – R KNEE POP, HOLD X 3 – L KNEE POP, HOLD X 3

- 1234      Plier le genou D vers l'intérieur, PAUSE, PAUSE, PAUSE,
- 5678      Plier le genou G vers l'intérieur, PAUSE, PAUSE, PAUSE.

### [9 à 16] – KNEE POP ENCHAINED (TWICE)

- 1234      Plier le genou D vers l'intérieur, PAUSE, puis le genou G, PAUSE
- 5678      Plier le genou D, puis le G, puis le D, puis le G (les bras encore plus haut sur cette session)

**FINAL : Sur 4 temps faire la session KNEE POP HOLD**

## DEROULEMENT DES SEQUENCES :

**MUR 1: 12H- 3H**

**MUR 2 : 3H-6H**

**MUR 3 :6H-9H**

**MUR 4: 9H-12H**

**TAG N°1 de 12H-12H (16 temps) fin du 4ème mur**

**MUR 5 : 12H/3H**

**TAG N°2 de 3H/3H (16 temps) fin du 5ème mur**

**MUR 6: 3H-6H –**

**MUR 7 : 6H/9H**

**MUR 8 : 9H/12H**

**MUR 9 : 12H/3H**

**TAG N°3 de 3H-3H (16 temps) fin du 9ème mur**

**MUR 10 : 3H/6H**

**TAG N°4 de 6H-6H (16 temps) fin du 10ème mur**

**MUR 11 : 6H/9H**

**TAG N°5 : 9H/9H (16 temps) fin du 11ème mur**

**MUR 12 : 9H/12H**

**Final : face à 12H00 rajouter pour finir + 2 Knee pop et Pause**

**Christiane.favillier@hotmail.com**

**Toutes mes chorégraphies son sur mon site <http://christianefavillie.wixsite.com/angie>**

**Last Update – 11th Dec. 2017**