

# Crazy (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY PONSHEETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: Mathieu L'Huillier (FR) - Février 2018

Musique: Crazy - Lost Frequencies & Zonderling



**Intro : 12 temps – Démarrer sur les paroles - No Tag No Restart**

**Je dédie ma danse à mon club de toujours les Blue'Spirit 31 de Labastidette et clin d'œil à Geneviève et Syndie**

## **SECT-1 : TRIPLE STEP FORWARD LEFT & RIGHT – ROCK STEP FORWARD – ¼ TURN SIDE SHUFFLE**

- 1 & 2 Pas chassé G-D-G en avant
- 3 & 4 Pas chassé D-G-D en avant
- 5 – 6 Avancer PG – Revenir sur PD
- 7 & 8 Faire ¼ de tour à G en faisant un pas chassé G-D-G sur le côté G (face 9:00)

## **SECT-2 : LEFT WEAVE WITH SYNCOPATED HEEL – RIGHT WEAVE WITH SYNCOPATED HEEL**

- 1 – 2 Croise PD devant PG – Poser PG à G
- 3 & 4 Croiser PD légèrement derrière PG – Poser PG à G (&) - Poser talon D en diagonale avant D
- & 5 – 6 Reposer PD à côté PG (&) – Croiser PG devant PD – Poser PD à D
- 7 & 8 Croiser PG légèrement derrière PD – Poser PD à D (&) - Poser talon G en diagonale avant G
- & Reposer PG à côté PD (&)

## **SECT-3 : CROSS POINT TWICE – JAZZ BOW WITH ¼ TURN – TOUCH**

- 1 – 2 Croiser PD devant PG – Pointer PG à G
- 3 – 4 Croiser PG devant PD – Pointer PD à D
- 5 – 6 Croiser PD devant PG – Reculer PG en faisant ¼ de tour à D (face 12:00)
- 7 – 8 Poser PD à D – Toucher plante PG à côté PD

## **SECT-4 : ROLLING VINE TO THE LEFT – TOUCH – ROLLING VINE TO THE RIGHT WITH ¼ TURN – TOUCH**

- 1 – 2 Avancer PG en faisant ¼ de tour à G (face 9:00) – Reculer PD en faisant ½ tour à G (face 3:00)
- 3 – 4 Poser PG à G en faisant ¼ de tour à G (face 12:00) – Toucher plante PD à côté PG
- 5 – 6 Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 3:00) – Reculer PG en faisant ½ tour à D (face 9:00)
- 7 – 8 Avancer PD en faisant ½ de tour à D (face 3:00) – Toucher plante PG à côté PD

**REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT !!**

**AMUSEZ VOUS, SANS OUBLIER LE SOURIRE ET LE PLAISIR DE DANSER...**

**\*\* Contact : [petitesyndie@hotmail.fr](mailto:petitesyndie@hotmail.fr)**

**« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LE CHOREGRAPHE »**