Close Enough (de)

Compte: 32 **Mur:** 4 **Niveau:** Improver
Chorégraphe: Silvia Schill (DE) - März 2018
Musique: Close Enough - Brett Young

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs.

Side, rock back, syncopated rocking chair, shuffle forward L, pivot ¼ L, cross

1-2&	Schritt mit RF nach R - Schritt nach hinten mit LF - RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
3&4&	LF nach vorne stellen - RF etwas anheben und Gewicht zurück auf RF - LF nach hinten stellen - RF Fuß etwas anheben und Gewicht zurück auf RF
5&6	LF nach vorn stellen, RF an LF heranstellen, LF nach vorn stellen
7&8	Schritt nach vorne mit RF - ¼ Drehung L auf beiden Ballen - RF vor den LF kreuzen (9 Uhr)

Scissor step L&R, rock step L, coaster step L

1&2	Schritt nach L mit L - RF an den LF heransetzen und LF über RF kreuzen
3&4	Schritt nach R mit R - LF an rechten heransetzen und RF über LF kreuzen
5-6	LF nach vorne setzen - RF etwas anheben und Gewicht zurück auf RF (Style: Bodyroll/Hipproll)
7&8	LF kleiner Schritt rückwärts auf Ballen - RF schließt neben LF auf Ballen und LF kleiner Schritt vorwärts auf flachem Fuß

Restart: In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorne beginnen

Step, pivot ½ L, shuffle turning ½ L, swivel steps back L&R, coaster step L

1-2	Schritt nach vorne mit RF - ½ Drehung L auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf L (3 Uhr)
3&4	¼ Drehung L herum und Schritt nach R mit R - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung L herum und Schritt nach hinten R (9 Uhr)
5-6	LF nach hinten setzen, dabei R Fußspitze von innen nach außen drehen, RF nach hinten setzen, dabei L Fußspitze von innen nach außen drehen
7&8	LF kleiner Schritt rückwärts auf Ballen - RF schließt neben LF auf Ballen und LF kleiner Schritt vorwärts auf flachem Fuß

Shuffle forward R, step, pivot 1/2 R, heel L & heel R & side, touch

1&2	RF nach vorn stellen - LF an RF heranstellen - RF nach vorn stellen
3-4	Schritt nach vorne mit LF - ½ Drehung R auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf R (3 Uhr)
5&6&	L Hacke vorne aufstellen - LF an RF heransetzen und R Hacke vorne aufstellen - RF an LF heransetzen
7-8	großer Schritt nach L und RF neben LF auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Tag: (nach der 6. Runde, 12 Uhr)
Side touch R+L, walk ½ R/L/R/L; 2x

1-2	RF nach R setzen und LF neben RF auftippen
3-4	LF nach L setzen und RF neben LF auftippen
5-8 4	Schritte R/L/R/L im Halbkreis rechts herum laufen
1-8	Wiederhole 1 - 8

Cross arms in front of chest

1-2	Die Arme vor der Brust kreuzen

Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!
Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia von den Country Linedancern www.country-linedancer.de

Contact: birgit.golejewski@gmail.de