

Caribbean Cocktail (fr)

COPPERKNOB
BY THE BOTTLE

Compte: 48

Mur: 2

Niveau: Novice

Chorégraphe: Ivonne Verhagen (NL), Guillaume RICHARD (FR) & Martine CANONNE (FR) -
April 2018

Musique: "Por Amarte Asi" de Agapornis / Sigue Y Sigue



Départ : 32 comptes

[1-8] SIDE ROCK STEP, TRIPPLE IN PLACE (2X)

- 1 – 2 Poser PD à D, revenir en appui sur PG
- 3 & 4 Poser PD à côté du PG, poser PG sur place, poser PD sur place
- 5 – 6 Poser PG à G, revenir en appui sur PD
- 7 & 8 Poser PG à côté du PD, poser PD sur place, poser PG sur place

Restart ici après le mur 2 face à 12:00. Faire les 8 premiers temps puis restart.

[9-16] ROCK STEP, COASTER STEP, SWFFLE STEP, TOUCH

- 1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG
- 3 & 4 Poser PD derrière, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant
- &5&6 Poser PG à côté du PD (plier les genoux), poser PD sur place (plier les genoux), poser PG sur place (plier les genoux), poser PD sur place (plier les genoux)
- &7&8 Poser PG à côté du PD (plier les genoux), poser PD sur place (plier les genoux), poser PG sur place (plier les genoux), toucher PD à côté du PG

[17-24] ROCK STEP, SUFFLE 1/2 TURN (2X)

- 1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG
- 3 & 4 ¼ T à D en posant PD à D, rassembler PG à côté du PD, ¼ T à D en posant PD devant
- 5 – 6 Poser PG devant, revenir en appui sur PD
- 7 & 8 ¼ T à G en posant PG à G, rassembler PD à côté du PG, ¼ T à G en posant PG devant

[25-32] CROSS SAMBA (2x), CROSS OVER, BACK, SIDE ROCK STEP

- 1 & 2 Croiser PD devant PG, poser PG à G, revenir en appui sur PD
- 3 & 4 Croiser PG devant PD, poser PD à D, revenir en appui sur PG
- 5 – 8 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à D, revenir en appui sur PG

[33-40] KICK BALL SPNK, HIP UP, DOWN, UP, DOWN, STEP, 1/2 turn JAZZ BOX)

- 1 & 2 Coup de pied du PD dans la diagonale G, poser PD à D, toucher PG devant (plier les genoux et tourner le corps vers la diagonale en se donnant une fessée de la main D sur la hanche D)(11:30)
- &3&4 Lever la hanche G, abaisser la hanche G, lever la hanche G, abaisser la hanche G
- &5 – 6 Rassembler PG à côté du PD, croiser PD devant PG, ¼ T à D en posant PG derrière
- 7 – 8 ¼ T à D en posant PD à D, poser PG devant dans la diagonale (04:30)

[41-48] KICK BALL SPNK, HIP UP, DOWN, UP, DOWN, 1/4 Turn & STEP, 1/2 Turn, STEP SIDE, JUMP

- 1 & 2 Coup de pied du PD dans la diagonale G, poser PD à D, toucher PG devant (plier les genoux et tourner le corps vers la diagonale en se donnant une fessée de la main D sur la hanche D)
- &3&4 Lever la hanche G, abaisser la hanche G, lever la hanche G, abaisser la hanche G
- &5 – 6 ¼ T à G en posant PG devant, poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (09:00)
- 7 – 8 ¼ T à G en posant PD à D, sauter sur les 2 pieds (06:00)

Restart : Après le mur 2, faire les 8 premiers temps puis restart

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps
ivonne.verhagen70@gmail.com - martine@talons-sauvages.com –

cowboy_gs@hotmail.fr - <http://danseavecmartineherve.fr/>
