

Lonely Together (Fr)

COPPER KNOB
ART OF MOVEMENT

Count: 48 **Wall:** 2 **Level:** Novice

Choreographer: Carole et Yann Gourvellec, etc (Juin 2018)

Music: Lonely Together de Avicii et Rita Ora



+ Choreo: Marie-Dominique Berton, Clarisse David, Anais et Sophie Corbion, Yohann Talon, Emelyne Tulon, Cassandre Partouche, Nathalie Legay, Nathalie Kulpa, Christine Dirand, Isabelle Marquay

Intro : 32 comptes à partir des paroles

[1 à 8] Sway , Sway , Shuffle , Sway , Sway , Shuffle

- 1-2 Balancer le corp à D en passant PDC à D, Balancer le corp à G en passant PDC à G
- 3&4 PD à D, PG à côté de D, PD à D
- 5-6 Balancer le corp à G en passant le PDC à G, Balancer le corp à D en passant le PDC à D
- 7&8 PG à G, PD à côté de G, PG à G

[1 à 8] Jazz Box Syncopé, Step Turn R, Pivot ½, Shuffle 1/2

- 1-2 PD croisé devant PG, PG derrière D
- & 3 PD à D, PG devant PD
- 4-5-6 PD devant, ½ tour à G, ½ Tour à G
- 7&8 PG en avant, PD à côté de PG, PG en avant

[1 à 8] Mambo Fwd, Mambo Back, Point ¼ Turn, Point ¼ Turn, Kick Ball Point

- 1&2 PD devant, Ramener PD à côté PG
- 3&4 PG derrière, Ramener PG à côté PD
- 5-6 Pointé PD à D avec ¼ de tour à G, Pointé PD à D avec ¼ de tour à G
- 7&8 Extension rapide de la jambe D en avant avec la pointe tendue, revenir PDC sur PD, Pointé PG à G

[1 à 8] Cross Samba, Cross Samba, Step Turn, Step Lock Step

- 1&2 Croisé PG devant PD, PD à D et changer le PDC
- 3&4 Croisé PD devant PG, PG à G et changer le PDC
- 5-6 PG devant, ½ Tour à D
- 7&8 PG en avant, PD croisé derrière PG, PG en avant

[1 à 8] Walk x 2, Anchor Step, Back x 2, Sailor Step ¼ Turn

- 1-2 PD devant, PG devant
- 3&4 PD derrière PG, PDC sur PG, PDC sur PD sur place
- 5-6 PG derrière, PD derrière
- 7&8 PG (sur la plante) croisé derrière D, PD (sur la plante) à D, ¼ de tour à G avec PG devant

[1 à 8] Pivot ½ Turn, Kick, Coaster Step, Step Turn, Step ¼ Turn, Touch

- 1-2 Pivot ½ Tour à D, Extension rapide de la jambe en avant avec la pointe tendue
- 3&4 PD (sur la plante) en arrière, PG (sur la plante) à côté de PD, PD en avant
- 5-6 PG devant, ½ Tour à D
- 7-8 PG devant ¼ de Tour à D, Toucher la pointe du PD à côté de PG

Contact: carole.gourvellec@sfr.fr

