

Lovatom (Love at home) (Fr)

COPPER KNOB
ART OF MOVEMENT

Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** Intermédiaire

Choreographer: Chrystel DURAND (juillet 2018)

Music: Take You Home Tonight par Aaron Watson



Intro : 32 temps

**** Spécialement créée pour l'American Tours Festival 2018 ****

[1-8] TRIPLE STEP FORWARD R & L, KICK BALL POINT LEFT SIDE X 2

- 1&2 Pas chassé en avant (DGD)
- 3&4 Pas chassé en avant (GDG)
- 5&6& Kick PD devant, PD à côté PG, pointe G à G, ramener PG à côté PD
- 7&8& Kick PD devant, PD à côté PG, pointe G à G, ramener PG à côté PD

[9-16] TRIPLE STEP RIGHT FORWARD, 1/2 TURN AND TRIPLE STEP BACK, COASTER STEP, TRIPLE STEP FORWARD, TOGETHER

- 1&2 Pas chassé en avant (DGD)
- 3&4 1/2 tour à D et pas chassé en arrière (GDG) - 6.00
- 5&6 PD derrière, PG à côté PD, PD devant
- 7&8& Pas chassé en avant (GDG), ramener PD à côté PG

[17-24] ROCK FORWARD, 1/4 TURN AND SIDE TRIPLE, CROSS, SIDE, HEEL JACK, TOGETHER

- 1-2 Rock PG devant, reprendre appui sur PD
- 3&4 1/4 de tour à G et pas chassé à G (GDG) - 3.00
- 5-6 Croiser PD devant PG, PG à G
- 7&8& PD derrière, PG à côté PD, poser talon D devant, ramener PD à côté PG

Restart ici au 5ème mur avec modification des pas

[25-32] CROSS, 1/4 TURN, TRIPLE 1/2 TURN, TRIPLE 1/2 TURN, ROCK BACK

- 1-2 Croiser PG devant PD, 1/4 de tour à G et PD derrière - 12.00
- 3&4 1/2 tour à G et pas chassé en avant (GDG) - 6.00
- 5&6 1/2 tour à G et pas chassé en arrière (DGD) - 12.00
- 7-8 Rock PG derrière, reprendre appui sur PD

[33-40] CROSS, HEEL JACK & TOUCH & HEEL, TOGETHER, CROSS, HEEL JACK & TOUCH & HEEL

- 1&2 Croiser PG devant PD, PD légèrement derrière, poser talon G devant
- &3&4 PG à côté PD, touche PD derrière PG, PD légèrement derrière, poser talon G devant
- &5&6 PG à côté PD, croiser PD devant PG, PG légèrement derrière, poser talon D devant,
- &7&8 PD à côté PG, touche PG derrière PD, PG légèrement derrière, poser talon D devant,

[41-48] TOGETHER, CROSS ROCK, SIDE TRIPLE, CROSS ROCK, SIDE TRIPLE WITH 1/4 TURN

- &1-2 PD à côté PG, rock PG croisé devant PD, reprendre appui sur PD
- 3&4 Pas chassé à G (GDG)
- 5-6 Rock PD croisé devant PG, reprendre appui sur PG
- 7&8 1/4 de tour à D et pas chassé en avant (DGD) - 3.00

[49-56] STEP FWD, 1/2 TURN, STOMP, STOMP, APPLE JACKS

- 1-2 PG devant, 1/2 tour à D - 9.00

3-4 Stomp PG devant, stomp PD à côté PG
&5&6 pivoter en même temps pointe G à G et talon D à G, reposer au centre, pivoter en même temps pointe D à D et talon G à D, reposer au centre
&7&8 pivoter en même temps pointe G à G et talon D à G, reposer au centre, pivoter en même temps pointe D à D et talon G à D, reposer au centre

[57-64] SIDE ROCK CROSS R & L, 1/4 TURN, 1/4 TURN

1-2-3 Rock PD à D, reprendre appui sur PG, croiser PD devant PG
4-5-6 Rock PG à G, reprendre appui sur PD, croiser PG devant PD
7-8 1/4 de tour à G et PD derrière, 1/4 de tour à G et PG devant - 3.00

Restart : au 5ème mur, remplacer les comptes 7&8 de la 3ème séquence (face à 3.00) par :

7-8 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG

et reprenez la danse au début

13 Chemin des barails 17610 SAINT-SAUVANT CHARENTE-MARITIME FRANCE 06 40 43 43 89
E-mail barail.ranch@orange.fr site internet <http://www.barailranch.site-fr.fr/>