

# Nenaghs' Church (Fr)



**Count:** 32      **Wall:** 2      **Level:** Novice

**Choreographer:** Tina ARGYLE – U. K. / Juillet 2018

**Music:** My church - Maren MORRIS - BPM 78



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2018

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

**Introduction : 16 temps**

**Position : face à diagonale avant D - 1 : 30 -**

## **1?8 TURN STEPPING FORWARD WITH SWEEP, CROSS SIDE, BEHIND SIDE, CROSS, ROCK 1?4 TURN STEP, FULL TURN FORWARD**

- 1                      1/8 de tour G . . . pas PG avant
- 2.3                   SWEEP pointe PD en dedans ( d'arrière en avant ) . . . CROSS PD devant PG - pas PG côté G - 12 : 00 -
- 4&5                   BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 6&                    ROCK STEP latéral G côté G , 1/4 de tour D . . . revenir sur PD avant - 3 : 00 - pas PG avant - FULL TURN G : 1/2 tour G . . pas PD arrière - 1/2 tour G . . pas PG avant - 3 : 00 -
- 7.8&

## **BASIC NIGHTCLUB STEP TWICE, 1?4 TURN SWAY, SWAY, SWAY, MODIFIED SAILOR 1?2 TURN**

- 1.2&                   grand pas PD côté D - ROCK STEP syncopé G arrière , revenir sur PD avant
- 3.4&                   grand pas PG côté G - ROCK STEP syncopé D arrière , revenir sur PG avant
- 5.6                    1/4 de tour G . . . ROCK STEP latéral D côté D . . HIPS à D ? , revenir sur PG côté G . . . HIPS à G ? - 12 : 00 -
- 7                      pas PD côté D . . . HIPS à D ?
- 8&                    1/4 de tour G . . . CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour G . . . pas PD arrière - 6 : 00 -

**RESTART : ici, sur le 5ème mur, après 16& temps , et reprendre la Danse au début , en oubliant 1?8 de tour G**

## **WALK FORWARD X 2. MAMBO ROCKS FORWARD, RECOVER, SIDE, RECOVER. SAILOR STEPS TRAVELING BACK X 2**

- 1.2                    2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant
- 3&                    ROCK STEP syncopé G avant , revenir sur PD arrière
- 4&                    ROCK STEP latéral syncopé G côté G , revenir sur PD côté D
- 5&6                   SWEEP . . . SAILOR STEP G : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D . . . pas PG côté G , légèrement arrière
- 7&8                   SWEEP . . . SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G . . . pas PD côté D , légèrement arrière

## **SAILOR 3?4 TURN. SYNCOPATED ROCKING CHAIR. 1?8 TH TURNING REVERSE RUMBA BOX TO LEFT DIAGONAL, STEP TOGETHER**

- 1&2                   SAILOR STEP 3/4 G : 1/4 de tour G . . . SWEEP . . . CROSS PG derrière PD . . . 1/4 de tour G . . pas PD côté D - 1/4 de tour G . . pas PG légèrement avant - 9 : 00 -
- 3&                    ROCK STEP syncopé D avant , revenir sur PG arrière ] ROCKIN CHAIR
- 4&                    ROCK STEP syncopé D arrière , revenir sur PG avant ] SYNCOPÉ

5&6 REVERSE RUMBA BOX D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière  
7&8& pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/8 de tour G . . . . pas PG avant - pas PD  
avant - 7 : 30 -

**TAG : 2 temps, à ajouter à la fin du 3ème mur**

1.2 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant