

# Feels (Fr)

**Count:** 32      **Wall:** 4      **Level:** Débutant

**Choreographer:** Aurélie CHACHOUA - Juin 2018

**Music:** Feels – Calvin Harris feat. Katy Perry, Pharrell Williams, Big Sean (3:43)



**Intro : 32 comptes (soit à 0:30)**

## **[1-8] Diagonal Step (Forward) X2, Diagonal Step (Backward) X2**

- 1-2                      Step D sur diagonale en avant D – Touch G à côté de PD
- 3-4                      Step G sur diagonale en avant G – Touch D à côté de PG
- 5-6                      Step D sur diagonale en arrière D – Touch G à côté de PD
- 7-8                      Step G sur diagonale en arrière G – Touch D à côté de PG - 12:00

## **[9-16] R. Vine, Touch, L. Vine, Touch**

- 1-2                      Step D à D, Cross (croiser) G derrière PD
- 3-4                      Step D à D, Touch G à côté de PD
- 5-6                      Step G à G, Cross (croiser) D derrière PG
- 7-8                      Step G à G, Touch D à côté de PG

## **Option pour la séquence 9-16 : Rolling Vine à D et Rolling Vine à G**

- 1-2                      ¼ de tour à D avec Step D en avant, ½ tour à D avec Step G en arrière
- 3-4                      ¼ de tour à D avec Step D à D, Touch G à côté de PD
- 5-6                      ¼ de tour à G avec Step G en avant, ½ tour à G avec Step D en arrière
- 7-8                      ¼ de tour à G avec Step G à G, Touch D à côté de PG

## **[17-24] V Step (Out, Out, In, In), R. Diagonal Triple Step, L. Diagonal Triple Step**

- 1-2                      Out Out : Step D dans la diagonale avant D, Step G à G
- 3-4                      In In : Step D en arrière (Home), Step G à côté de PD
- 5&6                      Triple Step (pas chassé) D dans la diagonale D : Step D dans la diagonale avant D, Step G à côté de PD, Step D dans la diagonale D
- 7&8                      Triple Step (pas chassé) G dans la diagonale G : Step G dans la diagonale avant G, Step D à côté de PG, Step G dans la diagonale G

## **[25-32] Jazz Box with ¼ turn to R., R. Touch, L. Touch**

- 1-2-3-4                      Jazz Box avec ¼ de tour à D : Cross (croiser) D devant PG, Step G en arrière, ¼ de tour à D avec Step D à D – Step G à côté de PD (PdC sur PG) 3:00
- 5-6                      Touch D en avant avec un Hip Bump (coup de hanche) à D – Step D à côté de PG (PdC sur PD)
- 7-8                      Touch G en avant avec un Hip Bump (coup de hanche) à G – Step G à côté de PD (PdC sur PG)

**G : Gauche || PG : Pied gauche || PdC : Poids du corps ||**

**D : Droit(e) || PD : Pied droit ||**