Authority (P) (fr)

Compte: 64 **Mur:** 0 **Niveau:** Danse de partenaires - Débutant / intermédiaire

Chorégraphe: Suzanne Laverdière (CAN) & Marc Laliberté (CAN) - Août 2018

Musique: Authority Song - Chancey Williams & The Younger Brothers Band

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.
Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé, sauf si indiqué

Intro de 40 comptes

[1-8] Walk, Walk, Rocking Chair, Walk, Walk

1-2	H : PD devant - PG devant
	F : PG devant - PD devant
3-4	H : Rock du PD devant - Retour sur le PG
	F : Rock du PG devant - Retour sur le PD
5-6	H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
	F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
7-8	H : PD devant - PG devant
	F : PG devant - PD devant

[9-16] H: Vine To Right, Touch, Vine To Left, Touch
[9-16] F: Vine To Left, Touch, Vine To Right, Touch

1-2	H: PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
	F: PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

L'homme passe derrière la femme

3-4	H: PD à droite - Pointe G à côté du PD
	F: PG à gauche - Pointe D à côté du PG

Position Left Open Promenade

5-6	H: PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
	F: PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

L'homme passe derrière la femme

7-8	H: PG à gauche - Pointe D à côté PG
	F: PD à droite - Pointe G à côté du PD

Position Right Open Promenade

Reprise À ce point-ci de la danse

[17-24] H: Shuffle Fwd, 1/4 Turn And Chasse To Left, Back Rock Step, Side, Touch
[17-24] F: Shuffle Fwd, 1/4 Turn And Chasse To Right, Back Rock Step, Side, Touch

1&2	H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
	F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
3&4	H : 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté vers la gauche
	F : 1/4 de tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté vers la droite

Position Double Hand Hold, l'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

5-6	H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
	F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
7-8	H : PD à droite - Pointe G à côté du PD
	F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

[25-32] H : Triple Step, Triple Step, Back Rock Step, Toe Strut

1&2	H : Triple Step PG, PD, PG, sur place
	F : Triple Step PD, PG, PD, sur place

3&4 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place
F : Triple Step PG, PD, PG, sur place
5-6 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
On s'aligne épaule G à épaule G
7-8 H : Plante du PG devant - Déposer le talon du PG
F : Plante du PD devant - Déposer le talon du PD
On lâche le contact main D de l'homme et main G de la femme
On lève le contact main G de l'homme et main D de la femme
L'homme passe derrière la femme et la femme passe sous les bras

[33-40] 1/2 Turn And Back Toe Strut, Back Rock Step, Triple Step, Triple Step
1-2 H : 1/2 tour à gauche et Plante du PD derrière - Déposer le talon du PD
F : 1/2 tour à droite et Plante du PG derrière - Déposer le talon du PG
Position One Hand Hold, l'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.
3-4 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
Position Double Hand Hold
5&6 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place
F : Triple Step PD, PG, PD, sur place
7&8 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place
F : Triple Step PG, PD, PG, sur place

[41-48] (Back Rock Step, 1/2 Turn And Back Toe Strut) X2
1-2 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
On s'aligne épaule D à épaule D
3-4 H : 1/2 tour à droite et Plante du PG derrière - Déposer le talon du PG
F : 1/2 tour à gauche et Plante du PD derrière - Déposer le talon du PD
On lâche le contact main D de l'homme et main G de la femme
L'homme passe derrière la femme en levant le contact main G de l'homme et main D de la femme
La femme passe sous les bras
Position One Hand Hold, épaule G à épaule G
L'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.
5-6 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
7-8 H : 1/2 tour à gauche et Plante du PD derrière - Déposer le talon du PD
F : 1/2 tour à droite et Plante du PG derrière - Déposer le talon du PG
L'homme passe derrière la femme en levant le contact main G de l'homme et main D de la femme
La femme passe sous les bras
Position One Hand Hold, l'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.

[49-56] Back Rock Step, Side Rock Step 1/4 Turn, Walk, Walk, Kick, Kick
1-2 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
3-4 H : Rock du PG à gauche - 1/4 de tour à droite et retour sur le PD
F : Rock du PD à droite - 1/4 de tour à gauche et Retour sur le PG
Position Left Open Promenade face à L.O.D.
5-6 H : PG devant - PD devant
F : PD devant - PG devant
7-8 H : Kick du PG devant - Kick du PG devant
F : Kick du PD devant - Kick du PD devant

[57-64] Back, Back, Shuffle 1/4 Turn, Shuffle 1/2 Turn, Shuffle 1/4 Turn
1-2 H : PG derrière - PD derrière
F : PD derrière - PG derrière

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

On lève les mains, l'homme passe devant la femme et la femme passe sous les bras
L'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.

5&6 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite

Position One Hand Hold, l'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

On change de mains
Position Right Open Promenade face à L.O.D.

Reprise : Après 2 routines complètes, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début

---