

# Souba (Fr)

Count: 32

Wall: 4

Level: Débutant Avancé

Choreographer: Jonathan YANG, Août 2018

Music: Souba – SYNAPSON ft. Lass / BPM 112



**No TAG No RESTART**

**Introduction : 32 comptes**

## **[1-8] SIDE STEP, TOGETHER, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, TOUCH, TAP, SIDE STEP**

- 1.2 pas PD côté D, pas PG à côté du PD  
3&4 Shuffle latéral D : pas PD côté D, pas PG à côté du PD, pas PD côté D  
5.6 Rock PG avant PD, revenir sur PD arrière  
&7.8 TOUCH pointe PG côté G, TAP pointe PG à côté du PD, pas PG côté G

## **[9-16] WEAVE, SIDE TOUCH, CROSS SHUFFLE EXTENDED**

- 1.2.3 Cross PD devant PG, pas PG côté G, Cross PD derrière PG  
4 TOUCH pointe PG côté G  
5&6 Cross PG devant PD, pas PD côté D, Cross PG devant PD  
& pas PD côté D  
7&8 Cross PG devant PD, pas PD côté D, Cross PG devant PD (Face 1.30)

## **[17-24] V-STEP 1/4 TURN R, SIDE STEP, HOLD, BALL, SIDE STEP, TAP**

- 1.2 pas PD sur diagonal avant D \* , pas PG sur diagonal avant G \*  
3.4 1/8 de tour D . . . pas PD côté D \* , pas PG à côté du PG \* (face to 3.00)  
5.6 pas PD côté D, HOLD sur compte 6  
&7.8 pas sur BALL PG à côté du PD, pas PD côté D, TAP pointe PG à côté du PD

**\* Option : Sur les comptes 1 à 4, balancer, en partant du centre et le long du corps, les bras de l'avant vers l'arrière :**

- 1.2 Bras G avant et Bras D arrière, Bras D avant et Bras G arrière  
3.4 Bras G avant et Bras D arrière, Bras D avant et Bras G arrière

## **[25-32] 1/4T FWD TOE STRUT, 1/4T SIDE TOE STRUT, ROCK BACK, SIDE STEP, TOUCH BACK**

- 1.2 1/4 de tour G . . . TOUCH pointe PG avant, DROP baisser talon G sur place  
3.4 1/4 de tour G . . . TOUCH pointe PD côté D, DROP baisser talon D sur place  
5.6 Rock PG arrière, revenir sur PD avant  
7.8 \*\* pas PG côté G, TOUCH pointe PD sur diagonal arrière G ? \*\*

**\*\* Option : sur le pas PG côté G, lever le bras D au plus haut, faire un demi arc de cercle comme si vous faites du bowling, puis finir par un SNAP.**