Feel Good (fr)

Compte: 32 **Mur:** 4 **Niveau:** Débutant
Chorégraphe: Antonella MAZZEO (FR) - Février 2019
Musique: Feel Good - Jordan Smith

Introduction : 8 comptes

Section 1 : WALK R/L TRIPLE FWD ROCK FWD RECOVER 1/4 TURN TRIPLE L

1 2	Marche PD, PG devant,
3 & 4	Pas chassé devant : (DGD) Pose PD devant, rassemble PG à côté du PD, PD devant,
5 6	Pose PG devant avec PDC*, revenir en appui sur PD,
7 &8	1/4 de tour à G, Pas chassé à G : Pose PG à G, rassemble PD à côté du PG , PG à G

Section 2 : CROSS POINT R/L JAZZ BOX CROSS

1 2	Croise PD devant PG, Pointe PG à G
3 4	Croise PG devant PD, Pointe PD à D,
5 6	Croise PD à D, recule PG derrière,
7 8	Pose PD à D, Croise PG devant PD

***Tag restart**

Section 3 : CHASSE R ROCK BACK RECOVER, CHASSE L ROCK BACK RECOVER,

1 & 2	Pas chassé à D : Pas PD à D, rassemble PG à côté du PD, Pas PD à D
3 4	Pose PG derrière avec PDC, revenir en appui sur PD
5 & 6	Pas chassé à G : Pas PG à G, rassemble PD à côté du PG, Pas PG à G
7 8	Pose PD derrière avec PDC, revenir en appui sur PG

Section 4 : STEP FWD, 1/4 TURN L 2X ROCKING CHAIR

1 2	Pose PD devant, 1/4 de tour à G
3 4	Pose PD devant, 1/4 de tour à G
5 6	Pose PD devant avec PDC, revenir en appui sur PG,
7 8	Pose PD derrière avec PDC, revenir en appui sur PG,

*** PDC = POIDS DU CORPS**

***Tag restart 4 comptes :**
Mur 2 après 16 comptes : 12h
Mur 5 apres 16 comptes : 9h
Mur 8 après 16 comptes : 6h

1 2 3 4 -	SWAY D/G/D/G

Grand Tag après le tag mur 8 : 12 comptes mur 6h

1 – 4	Pieds joints, lever les 2 bras en haut, paumes vers le centre
5 – 8	descendre les 2 bras doucement en bougeant les doigts
9 – 10	Pointe PG derrière PD
11 – 12	Pivot à G sans bouger les pieds