

All She Left Was Me (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice - Country

Chorégraphe: Agnes Gauthier (FR) - Janvier 2019

Musique: ALL SHE LEFT WAS ME - HARDY



Intro : Démarrage de la danse après les 16 premiers comptes

SECTION 1: RF WALK, LF WALK, ANCHOR STEP, ¼ TURN, VAUDEVILLE, LF CROSS OVER

- 1-2 PD step devant, PG step devant
- 3&4 PD croisé derrière PG, retour du poids du corps sur PG, PD derrière
- 5-6 ¼ de tour à gauche PG à gauche, PD croisé devant PG
- &7&8 PG à gauche, Talon droit en diagonale avant droite, Ramène PD près du PG, PG croisé devant PD

SECTION 2: RF SIDE, LF TOUCH, LF SIDE, RF TOUCH, RF BACK, LF BACK, RF BALL STEP, CLAP, CLAP

- 1-2 PD à droite, PG pointé près du PD
- 3-4 PG à gauche, PD pointé près du PG
- 5-6 PD derrière, PG derrière
- &7&8 PD derrière, PG devant, clap deux fois dans les mains

Restart au 2ème mur après les 16 premiers comptes

SECTION 3: RF STEP ½ TURN, LF KICK, LF SHUFFLE BACK, RF MONTEREY 1/4 TURN MODIFIED, HIP BUMP

- 1-2 PD devant, ½ tour à gauche poids du corps sur PD, PG Kick devant
- 3&4 PG derrière, PD croisé devant le PG (3ème position) PG derrière

Restart au 7ème Mur après les 20 premiers comptes

- 5-6 PD pointé à droite, Pivoter ¼ de tour à droite sur PG et pose PD près du PG
- &7&8 Hip bump (gauche, droite, gauche, droite)

SECTION 4: LF SAILOR ¼ TURN, RF SHUFFLE FWD , LF STEP ½ TURN, RF KICK BALL TOUCH

- 1&2 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à gauche PD à droite, PG devant
- 3&4 PD devant, PG croisé derrière PD (3ème position), PD devant
- 5-6 PG devant, ½ tour à droite poids du corps sur PD
- 7&8 PG kick devant, Pose le Ball du PG, Pointe le PD près du PG

RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !!!!