La Luz (fr)

Compte: 48 **Mur:** 2 **Niveau:** Intermédiaire Samba
Chorégraphe: Laure-Anne VITELLI (FR) - Avril 2019
Musique: La Luz - Wisin & Yandel & Maluma : (Album: The Big Leagues)

INTRO 32 temps - No TAG - No RESTART

[1 – 8] SIDE ROCK R WITH SWAY, TRIPLE STEP R, SIDE ROCK L WITH SWAY, TRIPLE STEP ¼ TURN L

1 - 2	SIDE ROCK R WITH SWAY : PD à D avec Sway à D (1), revenir sur appui PG (2)
3 & 4	TRIPLE STEP R : Pas PD à D (3), PG à coté du PD (&), PD à D (4)
5 - 6	SIDE ROCK L WITH SWAY : PG à G avec Sway à G (5), revenir sur appui PD (6)
7 & 8	TRIPLE STEP ¼ TURN L : ¼ tour à G Pas PG avant (7), PD à coté du PG (&), pose PG devant (8) (9h)

[9 – 16] MAMBO FWD R, MAMBO BACK L, SIDE MAMBO R, TRIPLE STEP ¼ L

1 & 2	MAMBO FWD R : Rock Step PD avant (1), Revenir sur PG (&) PD à coté PG (2)
3 & 4	MAMBO BACK L : Rock Step PG arrière (3), Revenir sur PD (&) PG à coté PD (4)
5 & 6	SIDE MAMBO R : Rock Step latéral à D (5), Revenir sur PG (&) PD à coté PG (6)
7 & 8	TRIPLE STEP ¼ L : ¼ Tour à G, PG avant (7), PD à coté PG (&), PG avant (8) (6h)

[1 7 – 24] CROSS SAMBA R, CROSS SAMBA L, ¾ PADDLE TURN R, CROSS R FWD

1 & 2	CROSS SAMBA R : Cross PD devant PG (1), Rock Step latéral à G (&) Revenir sur PD (2) (6h)
3 & 4	CROSS SAMBA L : Cross PG devant PD (3), Rock Step latéral D (&), Revenir sur PG (4) (6h)
5 &	¾ PADDLE TURN R : ¼ de tour à D - Cross PD devant PG (5), PG à G (&) (9h)
6 &	¼ de tour à D - Cross PD devant PG (6), PG à G (&) (12h)
7 &	¼ de tour à D – Cross PD devant PG (7), PG à G (&) (3h)
8	CROSS R FWD : Cross PD devant PG (8) - (3h)

[25 – 32] HALF DIAMOND, STEP FWD R, ½ TURN R BACK LOCK STEP R, ½ TRIPLE TURN R

1 &	HALF DIAMOND : Cross PG devant PD (1), PD coté D (&) (3h), 1/8 de tour à G
2 - 3	Pas PG arrière (2), Pas PD arrière (3) (1h30)
&	1/8 de tour à G – PG à G (&) (12h)
4	STEP FWD R : Pas PD avant (4) (12h)
5	½ TURN R, BACK LOCK STEP R : ½ tour à D, PG arrière (5) (6h)
& 6	Lock PD devant G (&) Recule PG (PDC sur PG) (6) (6h)
7 &	½ TRIPLE TURN R : ½ à D, PD avant (7), PG à coté PD (&),
8	PD avant (8) (12h)

[33 – 40] STEP LOCK STEP L & R DIAG. WITH CHEST POP, SWIVELS R L, TRIPLE ¼ TURN L

1 & 2	STEP LOCK STEP L WITH CHEST POP : Pas PG diagonale avant G (1), Lock PD derrière PG (&) Pas PG avant (2)

Sur les comptes

1 & 2	CHEST POP : Pousser épaules vers l'arrière en poussant le buste vers l'avant (1) ramener épaules (&) Pousser à nouveau épaules vers l'arrière en poussant le buste vers l'avant (2) (10h30)
3 & 4	STEP LOCK STEP R WITH CHEST POP : Pas PD diagonale avant D (3), Lock PG derrière PD (&) Pas PD avant (4)

Sur les comptes

3 & 4	CHEST POP : Pousser épaules vers l'arrière en poussant le bus vers l'avant (3) ramener épaules (&) Pousser à nouveau épaules vers l'arrière en poussant le bus vers l'avant (4) (1h30)

5	SWIVELS R & L : PD avant, sur ball, pivoter les talons PD & PG à D
6	Pas PG avant, sur ball, pivoter les talons PG & PD à G
7 &	TRIPLE ¼ TURN L : ¼ de tour à G, PG avant (7), PD à coté PG (&),
8	PG avant (8) (9h)

[41 – 48] MAMBO R, TRIPLE ¼ TURN L, CROSS MAMBO R & L

1 & 2	MAMBO R : Rock Step avant D (1), revenir sur PG (&), PD arrière (2) (9h)
3 & 4	TRIPLE ¼ TURN L : ¼ de tour à G, PG à G (3), PD à coté PG (&), PG à G (4) (6h)
5 & 6	CROSS MAMBO R : Cross PD devant PG (5), revenir sur PG (&) Assemble PD à coté PG (6) (6h)
7 &	CROSS MAMBO L : Cross PG devant PD (7), revenir sur PD (&) Assemble
8	PG à coté PD (8) (6h)

Source : Cette fiche est l'originale. Si vous avez des questions, n'hésitez pasà me contacte r : Laure-Anne VITELLI - linedancestory.83@gmail.com