

Soulman (fr)

COPPER **KNOB**
STEPPERS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Débutant WCS

Chorégraphe: Nathalie LATERRIERE (FR) - Février 2019

Musique: Soulman - Ben l'Oncle Soul : (3:19)



Départ de la danse : 16 comptes

JAZZBOX CROSS, POINT DIAGONAL RIGHT & LEFT WITH SNAPS

- 1-2 Croise PD devant PG en pliant légèrement les genoux, Recule PG en se redressant
- 3-4 PD à D, croise PG devant PD (fin PDC sur PG)

Restart ici au Mur 9 face à 12H

- 5-6 Pointe PD dans la diagonale D en cliquant des doigts le buste orienté à 3H, ramène PD près PG (se remettre face à 12H)
- 7-8 Pointe PG dans la diagonale G en cliquant des doigts le buste orienté à 9H, ramène PG près PD (se remettre face à 12H)

SIDE TOGETHER, TOUCH, TRIPLE 1/2 TURN RIGHT, ROCK BACK RIGHT WITH SNAPS, RECOVER

- 1-2 PD à D, assemble PG près PD,
- 3-4 PD à D, Touche PG près PD
- 5&6 ½ T à D en 3 pas G,D,G (6H)
- 7-8 PD derrière en cliquant des doigts de la main D à D , Retour PDC sur PG

TOE STRUT WITH HIP BUMP RIGHT/LEFT, ¼ TURN LEFT WITH HIP ROLL , ½ TURN LEFT WITH HIP ROLL

- 1-2 Pose pointe PD devant en poussant la hanche D à D, abaisser le talon D
- 3-4 Pose pointe PG devant en poussant la hanche G à G, abaisser le talon G
- 5-6 PD devant , ¼ T à G en roulant des hanches de G à D (3H)
- 7-8 PD devant , ½ T à G en roulant des hanches de G à D (garder le PDC sur PG) (9H)

RIGHT DIAGONAL FORWARD, TOUCH, LEFT DIAGONAL FORWARD , TOUCH, WALK BACK RIGHT LEFT RIGHT, ½ TURN LEFT, STEP LEFT FORWARD

- 1-2 PD dans la diagonale avant D, Touche PG près PD
- 3-4 PG dans la diagonale avant G, Touche PD près PG
- 5-6 Recule PD, recule PG
- 7-8 Recule PD, ½ T à G PG devant (3H)

TAG (8 comptes): TOE STRUT R,L,R,L (au début du MUR 4 face à 9H)

- 1-2 Pointe PD devant, abaisse talon D
- 3-4 Pointe PG devant, abaisse talon G
- 5-6 Pointe PD devant, abaisse talon D
- 7-8 Pointe PG devant, abaisse talon G

FINAL : Au MUR 11 qui finit face à 6H , ajouter les pas suivants pour finir face à 12 h :

STEP TURN LEFT :

- 1-2 PD devant , ½ T à G